

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 247**

**V открытый региональный фестиваль
«Мастерская открытий»
среди воспитанников дошкольных образовательных
учреждений Свердловской области**



**Инструкция по созданию игровой ситуации
«Играем в детский сад. Я – логопед».**

г. Екатеринбург, 2025 г.

Инструкция включает в себя следующие разделы.

№	Раздел	страница
1.	Название и описание игровой ситуации	2
2.	Формы участия и возраст участников в фестивале.	2
3.	Описание задания.	3
4.	Модули задания и необходимое время.	3
5.	Требования к внешнему виду участников.	3
6.	Перечень разрешенных и необходимых материалов.	4
7.	Техника безопасности	4
8.	Критерии оценок	5

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ

1.1 Название: Играем в детский сад. Я – логопед.

1.1 Описание профессиональной компетенции:

Логопед – специалист, который исправляет недостатки речи у детей и взрослых, учит говорить правильно. Он должен обладать серьезной подготовкой, а именно знать русский язык, методики коррекции речевых нарушений, а так же получать знания медицины, педагогики, сурдопедагогики. Логопед, как специалист, должен уметь не только различать речевые нарушения, но и владеть приемами и методами для полного устранения и коррекции речевых нарушений. А так же он должен уметь владеть методами для обучения детей в дошкольном и школьном возрастах с нарушенной речью.

В компетенцию учителя-логопеда входит всесторонняя оценка состояния речи ребенка. Это означает, что необходимо выяснить, правильно ли для своего возраста ребенок произносит звуки речи, достаточно ли много знает слов (специалисты называют это - «объемом словаря»), правильно ли он строит фразы, достаточно ли хорошо умеет общаться с помощью речи. Если ваш ребенок школьного возраста, то дополнительно к сказанному оценивается умение грамотно писать и бегло читать. Кроме того, обычно возникает необходимость оценить состояние неречевых способностей ребенка. Необходимо выяснить, насколько развито образное мышление. Оцениваются способности ориентироваться в пространстве, умение конструировать, рисовать, логически мыслить и последовательно излагать свои мысли. Важно знать о том, как и во что умеет играть малыш, насколько богаты и разнообразны его игры.

В задачи учителя-логопеда входят расширение и обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи и обучение грамоте, исправление грамматических ошибок. Кроме владения методиками коррекции устной и письменной речи, учитель-логопед знаком с основами невропатологии, психопатологии, патологии органов слуха и речи. Если обнаружено какое-то отклонение в развитии речи от возрастной нормы, то задача учителя-логопеда - понять причины и механизмы этого отклонения, решить, кто и как сможет помочь ребенку, нуждается ли малыш в длительном коррекционном обучении с участием учителя-логопеда, лечении и других лечебно-восстановительных мерах.

1.3. Ассоциированные документы

Поскольку данное описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей игровой ситуации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о Фестивале;
- Инструкция по технике безопасности для воспитателя;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данных документах.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ.

2.1 Формы участия:

Демонстрация игровой ситуации «Играем в детский сад. Я – логопед» является индивидуальным. К участию допускаются воспитанники ДООУ Свердловской области.

Для выполнения задания привлекаются волонтеры - дети из ДООУ участника Фестиваля (2 человека).

Внимание! На очном этапе дети-волонтеры от ДООУ- организатора.

2.2 Возраст участников:

В игровой ситуации «Я – логопед» принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Возраст участника в данной возрастной категории не должен быть меньше минимального значения на момент регистрации на Фестиваль и не может превышать максимального возрастного ограничения на момент проведения отборочного этапа.

3. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание для участников Фестиваля состоит из нескольких модулей.

Материалы, необходимые для модулей игровой ситуации, предоставляются участниками самостоятельно. Дидактические материалы готовятся заранее, до начала демонстрации игровой ситуации и складываются на столе до начала выступления участника, либо закрепляются на доске или мольберте. Для удобства съемки и корректной работы жюри стол для ребят и мольберт (доску) можно расположить боком к видеокамере. Возможно использование демонстрационного столика для участника.

Если участник Фестиваля не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других детей, такой участник может быть отстранен от участия.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.

4.1. Общие сведения по игровой ситуации.

Наименование модуля	Расчетное время	Время на задание
Модуль 1: Визитная карточка в свободной форме с рассуждением на тему; «Почему мне нравится эта профессия?»	До 20 мин	До 2 мин
Модуль 2: Проведение фрагмента логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте с группой ребят из 2х человек на тему «Военный алфавит».		До 13 мин
Модуль 3: Уборка в игровой зоне.		До 5 мин

4.2 Детализированная информация по модулям:

- **Цель:** развитие языкового чутья: формирование умения ориентироваться в звуковой системе русского языка, знакомство с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками звуков (фонем), работа с одним из понятий „звук“, „слог“, „слово“, „предложение“ либо в сочетании, вытекающем из структуры занятия

Этапы выполнения работы:

ознакомиться с заданием;
подобрать материалы и оборудование;

учить вырабатывать четкие и дифференцированные движения артикуляционного аппарата;

развивать фонематический слух и лексико-грамматический строй речи, обогащение речевого запаса детей новыми словами, способствуя их употреблению в различных контекстах;

учить самостоятельно строить фразы, высказывания различной конструкции развивать диалогическую речь с учетом норм речевого этикета (спасибо, пожалуйста);

познакомить с буквами «Военного алфавита», учить детей различать и узнавать изучаемые буквы русского алфавита, а также освоить их правильное произношение и написание; чтение и понимание прочитанного;

убрать за собой инвентарь.

подвести итог.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦОДЕЖДЕ УЧАСТНИКОВ.

Рекомендуется соблюдение цветовой гаммы костюма.



ма.

Жилет, синий габардин
Юбка, синий габардин,
белая блуза с длинным рукавом;
колготки белые;
туфли с закрытым носком.

Внимание! Без спец. одежды ребенок к выступлению не допускается.

Размещение информации рекламного характера на спецодежде, (например, логотипы спонсоров) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗРЕШЕННЫХ И НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Оборудование и материалы:

Стол	1 шт.
Стул	2 шт.
Зеркала настольные	2 шт.
Ср-во для обработки рук «Санитель»	3 шт
Доска-мольберт	1шт.
Лист бумаги	3 шт
Простой карандаш	1 шт.
Цветные карандаши (12 цв.)	2 коробки
Дидактический материал для игр и упражнений	Участник готовит заранее

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- правильно организовать рабочее место
- быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других
- работая с зеркалом, не размахивать им, чтобы не причинить травму соседу

Требования безопасности по окончании работы:

- Убрать свое рабочее место;
- Обо всех неисправностях и замечаниях во время работы сообщить куратору и эксперту

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

**Критерии оценки
участников Фестиваля «Мастерская открытий»
для логопедов
(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Уча стни к №1	Уча стни к №2	Уча стни к №3	Уча стни к №4	Уча стни к №5
О	Визитная карточка					
О	Соблюдение правил безопасности					
О	Соблюдение структуры и логики построения занятия					
О	Выбор и сочетание упражнений					
О	Осуществление показа и четкость инструкции (дикция, интонация логопеда)					
О	Качество выполнения упражнений. Осуществление контроля за выполнением предложенного упражнения волонтерами					
О	Динамичность					
S	Использование нестандартных приемов в организации занятия					
S	Эмоциональность					
S	Творческий подход в оформлении используемого дидактического материала.					
S	Общее впечатление.					
	Итоговое количество баллов					

О – объективные

S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

« _____ » _____ 2025 г.

Эксперт: _____ (_____)