
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 482

✉: 620103, Екатеринбург, ул. Ляпустина, 60 А, тел. 255-85-70, 255-87-25

E-mail: mdou482@eduekb.ru

ОГРН 1136679011622 БИК 046577001 ИНН 6679037058 КПП 667901001

(МАДОУ № 482, л/с 79062000017) счет № 03234643657010006200

в Уральском ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ № 482

Н.Ф. Карпуша

Приказ № 1 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

по развитию воспитанников 5- го года жизни в соответствии ФГОС ДО

воспитателя средней группы № 4 «Фантазеры»

Кокориной Татьяны Михайловны

Воспитателя первой квалификационной категории



Екатеринбург 2023 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	7
1.5.	Значимые характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты	10
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	22
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	48
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.11.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	65
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения рабочей программы	68
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.3.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	76
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	88
3.5.	Учебный план	93
3.6.	Календарный учебный график (с учетом Рабочей программы воспитания)	97
3.7.	Комплексно – тематическое планирование	101

І. Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа по развитию детей 5 – го года жизни (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 482 г. Екатеринбург, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа дошкольного образования МАДОУ разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ).
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

В соответствии с локальным актом учреждения:

- Устав МАДОУ № 482, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- региона и муниципалитета;

- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 лет до 5 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей среднего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа разработана с учетом:

- элементов парциальной программы **«Юный эколог»** Николаева С.Н.
- элементов программы **«Здоровый ребенок»**, разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- элементов программы **«Дыхательная гимнастика»** по Стрельниковой разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- с применением метода **«Волновых технологий воспитания»**, автор Н.А. Кузнецова. **Программа включает в себя разделы Рабочей программы воспитания МАДОУ № 482.**
- парциальной программы **«Ладушки. Праздник каждый день»**, авторы И. А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

1.1.

Цели и задачи рабочей программы

Цель:

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» глава 7 статья № 64 «Дошкольное образование» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих **задач**, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечения равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

1.2.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МАДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

1.3.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Значимые характеристики

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

Возрастная категория	Всего	Количество девочек	Количество мальчиков
Дети 5 года жизни			

Распределение детей по группам здоровья

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
			-

Физкультурные группы:

Основная физкультурная группа	Подготовительная физкультурная группа	Специальная физкультурная группа	Освобожден от занятий по физическому развитию

Заболеваемость воспитанников группы

Часто и длительно болеющие дети	Хирургические патологии (плоскостопие, нарушение осанки)	Болезни глаз	Болезни мочеполовой системы	Болезни эндокринной системы	Речевые патологии имеют

Отличительные особенности детей возрастной группы:

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

подвижные игры	сюжетно-ролевые игры	игры с развивающим материалом	игры с конструктором и строительным материалом

С детьми проводятся следующие здоровьесберегающие технологии:

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения;
- волновые технологии воспитания, Н.А. Кузнецовой, направленные на формирование положительных социально-нравственных качеств, гармонизацию межличностных отношений, создание условий для успешной адаптации и социализации, снятие напряжения, повышения самооценки;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;

- корректирующие дорожки и закаливание – направлено на повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и профилактику плоскостопия.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Рабочая программа разработана:

Программа составлена с учетом:

- элементов парциальной программы «**Юный эколог**» Николаева С.Н.
- элементов программы «**Здоровый ребенок**», разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- элементов программы «**Дыхательная гимнастика**» по Стрельниковой разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- с применением метода «**Волновых технологий воспитания**», автор Н.А. Кузнецова. **Программа включает в себя разделы Рабочей программы воспитания МАДОУ № 482.**
- парциальной программы «**Ладушки. Праздник каждый день**», авторы И. А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Исходя из запросов родителей, неблагоприятной экологической ситуации в микрорайоне, анализа заболеваемости детей, в Программе обеспечено взаимодействие содержания образования за счет валеологической направленности образовательного процесса, с целью воспитания здоровой личности, умеющей беречь и ценить своё здоровье, видеть и любить красоту окружающего мира, ценить и оберегать природу родного края, творческая группа МАДОУ № 482 разработала и реализует в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст. 41. п.4., а также с учетом оздоровительно – развивающей программы «Здоровье», В.Г. Алямовской – парциальную программу «**Здоровый ребенок**».

Цель программы:

- Сформировать у детей установку на жизнь как высшую ценность, научить бережному отношению к себе и своему здоровью, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи:

- 1 Формирование ответственности за свое здоровье, знание основ правильного питания и здорового образа жизни.
- 2 Рост резерва здоровья обучающихся (воспитанников),

- 3 Повышение социально-психологической культуры ребенка,
- 4 Повышение социально-психологической компетенции родителей (законных представителей).

«Мы живем на Урале»

Цель использования элементов программы, ее методических рекомендаций:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям, традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
 3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
 4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
 5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала

1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
2. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища)
3. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
4. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

«Волновые технологии воспитания»

Цель проекта:

1. Настройка участников образовательного процесса на образ эстетически гармоничных отношений Родителя и Ребенка как основополагающих в процессе адаптации человека в социуме и становлении его как духовной, творческой и всесторонне здоровой личности.
2. Создание условий для развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в ДОУ.
3. Создание единого образовательного пространства «детский сад-семья» для развития у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Задачи проекта.

1. Ввести в практику педагогического общения систему универсальных, гармоничных опорных образов Нормы, с помощью которых визуализируются абстрактные понятия о базовых общечеловеческих ценностях и организуется семантическое информационно-образовательное пространство для всех субъектов образовательного процесса.
2. Посредством междисциплинарного подхода на здоровьесберегающих и здоровьесформирующих принципах способствовать:
 - внедрению Волновых технологий воспитания в систему непрерывной образовательной деятельности дошкольного учреждения с целью формирования коммуникативных компетенций дошкольников;
 - распространению инновационной практики педагогического общения с разными субъектами образования;
 - пониманию педагогическим социумом энергоинформационной волновой природы процесса общения (взаимодействия);
 - повышению качества процессов жизнедеятельности и жизненной успешности субъектов.

«Ладушки»

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Музыкально-ритмические движения

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;

2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, вращательному; прыжкам; притокам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

1. принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывался системно – деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

«Здоровый ребенок»

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- непрерывность;
- целенаправленность;
- научность;
- придание обучению развивающего характера;
- комплексность обучения (дети и родители);
- лично-ориентированный подход к детям;
- творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

«Мы живем на Урале» и «Волновые технологии воспитания»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его

самодетельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

«Ладунки»:

- принцип развивающего обучения,
- принцип культуросообразности,
- принцип преемственности ступеней образования,
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ «Здоровый ребенок»

Ребенок имеет представления, знания о:

- эмоциональных проявлениях, причинах, способах выражения и преодоления грусти, обиды, гнева, страха, скуки;
 - о полезных продуктах, способных заменить сладости;
 - опасностях долгого пребывания перед телевизором или компьютером;
 - пользе и вреде средств бытовой химии;
 - опасностях бесконтрольного употребления лекарств; важности таких качеств, как выдержка и сила воли, для достижения целей;
- обнаруживает следующие умения:
- определять у себя и окружающих радость, грусть, обиду, гнев, страх, скуку, интерес, выражать эмоции безопасным образом;
 - конструктивно относиться к своим и чужим ошибкам, уметь их исправлять, адекватно оценивать себя, свои способности и возможности;
 - ответственно относиться к своему здоровью, выбирать безопасные для здоровья способы поведения;
 - выбирать интересные способы времяпрепровождения, безопасные для здоровья;
 - правильно использовать средства бытовой химии и детской гигиены;

- понимать интересы и потребности свои и других людей и учитывать их при принятии решений; правильно вести себя в ситуации плохого самочувствия;
- находить свое место в коллективе, воспринимать себя частью группы.

«Мы живем на Урале» (элементы программы)

«Знакомство с малой родиной, родным городом»

- 1 Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- 2 Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- 3 Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- 4 Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

«Ребенок познает родную страну и мир»

- 1 Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, её символике, других стран мира, людях разных национальностей.
- 2 Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- 3 Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Екатеринбург и нашу страну в целом.
- 4 Ребенок знает, что Россия – большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.
- 5 Ребенок называет свою национальную принадлежность.
- 6 Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.
- 7 Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной.
- 8 Знает название своего города.

«Волновые технологии воспитания»

- 1 Визуализированы представления о дружбе: красота, доброжелательность, порядок, самоуважение и взаимоуважение, понимание и признание уникальности и неповторимости каждого человека, проявление новых личностных качеств, их рост и развитие.
- 2 Бесконфликтные, доброжелательные отношения воспринимает как норму, как важное условие благополучия человека.
- 3 Понимает эмоциональное состояние другого человека, может корректировать свое поведение в соответствии с настроением другого человека.
- 4 Соотносит красоту Родины и заботу о ней с красотой и заботой о живом цветке. Воспринимает Родину целостно, как необходимое условие благополучия для каждого человека.
- 5 Позитивно воспринимает труд как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства. Сформированы и визуализированы первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях (красота, порядок, свет, тепло, уют, лад, согласие) как о благе.
- 6 Воспринимает хозяина дома, его труд, как источник этого блага.
- 7 Воспринимает свои гармоничные отношения как основу, условие успешного движения по пути и благополучия.
- 8 Выполнение обязанности воспринимает положительно, как возможность получения нового права.

«Ладушки»

- Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
2. Различать звуки по высоте (октава);
 3. Замечать динамические изменения (громко-тихо);
 4. Петь не отставая друг от друга;
 5. Выполнять танцевальные движения в парах;
 6. Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.
 7. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города.
- ребенок знает фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк);

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Разделы части Программы формируемой участниками образовательных отношений связаны со спецификой национально – культурных, демографических и климатических условий.

Содержание образования, реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона. Направлена на формирование у детей “базиса культуры” на основе ознакомления с бытом и жизнью народа Урала, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- ознакомление с бытом и трудом народа Урала;
- использование Уральского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам Уральской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым творчеством уральского народа.

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Виды организации детей: непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.
- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

- Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Ручной труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью

взрослого).

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

Образ Я.

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не

- кричать).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
 - Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
 - Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой

Дополнение к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», с учетом Рабочей программы воспитания

Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. (Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. **Основы безопасности детей дошкольного возраста.** – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002)

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной, меняющейся ситуации и

построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

● Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

● Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

● Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

● Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.
Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). ***Развитие воображения и творческой активности;***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр

рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5,

5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» п/и:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше* или *равные (одинаковые) по : длине, ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх

— вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань,

бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Родная страна.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

- Слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
 - Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
 - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
 - Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком спомощью взрослого.
- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
 - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие речевого творчества;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
 - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4-5 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им

ближайшего окружения.

- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

2.5. Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,

пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления). Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

включает:

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать правильную осанку.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
- Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время

передвижения.

- Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
- Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. **Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**
- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
- Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

- Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой

— катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за

- помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.

- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для

организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Система физкультурно-оздоровительной работы Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

2.6.1. Часть образовательной области «Физическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса

предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм.

Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
 - систематическое повышение квалификации педагогических кадров
 - составление планов оздоровления
 - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Методы и приемы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в средней группе осуществляется различными методами. Главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы. Все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом.

Наглядные методы. Познавательная и практическая деятельность на занятиях может быть организована на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы). Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Экскурсия. На экскурсии ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. В средней группе экскурсии проводятся внутри помещения и в пределах участка детского сада. Для экскурсии характерно непосредственное восприятие жизненных явлений, наблюдение их. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы. Практические методы обучения - это такие метод, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). В

обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). Метод моделирования, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

	Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

Игровые методы (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), сюжетно-ролевые, словесные) и игровые приемы, дидактический материал. Игровые методы обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах дошкольного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Объяснение – это монологическая форма изложения. В образовательном процессе младших дошкольников к объяснению чаще всего прибегают при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором воспитатель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или прочитанного произведения и т.п.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Ведущей формой организации обучения воспитанников МАДОУ является непрерывная образовательная деятельность. Систематическое обучение во время непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В основе организации жизни воспитанников 5 – го года жизни лежит системно – деятельностный и ситуационный подход, которые реализуются как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого – либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр – путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- ведение детских дневников и журналов,
- создание спектаклей, коллажей и др.

Непрерывная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписание непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах (дидактические, развивающие, сюжетно –

	дидактические, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др.). Организация сюжетно – ролевых, режиссерских. Театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательная – исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Чтение художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общение по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования, к проведению которых согласуются МАДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в МАДОУ, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке МАДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность в группе строится с использованием современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

<p>Личностно-ориентированная технология</p>	<p>направлена на гуманное отношение к детям и включает в себя: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка; сотрудничество, мастерство общения; отсутствие прямого принуждения; терпимость к детским недостаткам. И идет от ребенка к развитию его способностей. Поэтому педагогом создается каждому ребенку ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы каждый день, проведенный ребенком в детском саду, приносил ему радость; предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в специфических для дошкольников видах деятельности.</p>
<p>Технология сотрудничества</p>	<p>направлена на создание основы для коммуникативного взаимодействия, приводит к повышению статуса ребенка в социальных контактах и повышению компетентности ребенка в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми.</p>

Развивающие образовательные технологии воспитания и развития ребенка	В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
Педагогическая технология детского экспериментирования	Технологию детского экспериментирования в МАДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.
Игровые педагогические технологии:	Создание творческой атмосферы обучения творчеству Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды).

Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические игры. Настольные игры. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задания. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

<p>Мастерская игр (мастерилка) (автор Ерофеева Т.И.)</p>	<p>Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи.</p> <p>С помощью «Мастерилки» возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; - создавать условия для делового сотрудничества; - обогащать словарь детей; - подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. <p>На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что будем делать? Как? - Какое оборудование и материал понадобятся? - Как назовем игру? - Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? - Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми. <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «мастерская книгопечатания», «в гостях у сказки», игры и коллекционирование.</p>
<p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.</p> <p>Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p>

<p>Индивидуальные и групповые коллекции</p>	<p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления.</p> <p>1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной)</p> <p>Собирание групповой коллекции, ее презентация</p> <p>Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p>
<p>Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.; Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</p>	<p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p>
<p>Вопросы и беседы</p>	<p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. При чем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>
<p>Знакомство с планами и картами местности</p>	<p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.</p>
<p>Музейная педагогика</p>	<p>Взрослые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея;

	<ul style="list-style-type: none"> - способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; - формирую «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; - развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. <p>Содержание педагогической работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей игрушки; - музей декоративно-прикладного искусства; - коллекции; - картинная галерея, выставки; - музей краеведения; - музей изобразительного искусства. - музеи города Екатеринбурга; - мини-музеи.
Социо-игровые методы обучения	<p>Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») <i>и одновременно в каждой из них.</i></p>
Музыкально – театральная и литературная гостиная	<p>Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МАДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательной деятельности включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности согласно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, который взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

В группе активно используется **метод проектов**, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только, более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях МАДОУ и семьи. Внедрение проектного метода в работу с детьми дошкольного возраста помогает решить ряд задач:

Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, вся возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельности:

Детская деятельность	Примерные формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами, игры малой подвижности, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности, ознакомление детей с видами спорта, наблюдение за способами движения разных объектов, упражнение на развитие крупной, мелкой моторики, гимнастика (утренняя, «бодрящая», «ленивая», корригирующая, дыхательная), динамическая пауза, физкультминутка, пешеходная прогулка.
Игровая	Сюжетные игры (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, артикуляционная, игра – забава, музыкальная), игры с правилами (игра – головоломка, сенсорная, на ориентировку в

	пространстве, релаксационная, словесная, речевая, игра с тенью, на поддувание, с водой).
Коммуникативная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами), минутки общения, рассказывание без опоры на наглядный материал.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), планирование последовательности действий, деятельности, самостоятельный поиск ответов на вопросы, экологическая ситуация, решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок, проектная деятельность.
Трудовая	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. Самообслуживание, ознакомление с принадлежностями личной гигиены, хозяйственно – бытовой труд, общественно – полезный, природоохранный, ручной труд, непосредственное наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации, рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях, ознакомление с инструментами, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление предметов для игр.
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение, разучивание, придумывание сказок, рассказов, пересказ, просмотр и обсуждение видеофильмов, телепередач, выставка иллюстраций, портретов писателей, изготовление книжек – малышек, литературная викторина, сочинение загадок.
Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, выставка, портфолио, нетрадиционные техники, картинная галерея, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, изготовление сувениров, украшение предметов для личного пользования, обсуждение средств выразительности.
Музыкально - художественная	Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, изготовление шумовых инструментов из бросового материала, природного материала, пластические и мимические этюды, выразительное движение, танец, игра – развлечение, оркестр на детских музыкальных инструментов.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации рабочей программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;

- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная".

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

Содержание коррекционной работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с учетом Рабочей программы воспитания МАДОУ № 482

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строится по следующему алгоритму:

- анализ ресурсов МАДОУ и семьи,
- составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,
- организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

Работа с детьми по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия:

- осуществление диагностики физического развития, проведение физкультурных мероприятий по программа «Танец на мячах»

Работа с родителями:

- консультирование родителей, по направлениям работы с детьми;
- участие в родительских собраниях, физкультурных праздниках и развлечениях.

Работа оздоровительно- коррекционной направленности осуществляется по парциальной программе Фитбол- Аэробика для дошкольников «Танцы на мячах», Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина.-Спб. Детство-Пресс, 2016.

Адаптивная физическая культура в последнее время широко внедряется в дошкольные учреждения различного профиля. И причин этому много: неуклонный рост числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; сокращение двигательной активности детей из - за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. Именно своевременность использования физических упражнений с профилактической целью является наиболее значимым фактором внедрения лечебной гимнастики в практику коррекционной работы дошкольных учреждений. Применяемые в лечебной гимнастике физические упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного воздействия, а проводимые в игровой форме занятия, становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребенка, его физические возможности и устраняют имеющиеся нарушения опорно - двигательного аппарата.

Целью коррекционной работы является содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка, укреплению здоровья, развитию двигательных способностей, профилактике и коррекции различных заболеваний, приобщение к здоровому образу жизни.

Программа характеризуется большим разнообразием задач направленного воздействия на организм занимающегося.

Оздоровительные задачи:

Содействовать оптимизации роста и развитию опорно- двигательного аппарата.

Гармонично развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Содействовать развитию координационных способностей, функции равновесия, вестибулярной устойчивости.

Формировать и закреплять навык правильной осанки.

Содействовать профилактике плоскостопия.

Способствовать укреплению мышц пальцев, кисти и развивать мелкую моторику рук.

Содействовать развитию и функциональному совершенствованию сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем организма.

Способствовать повышению физической работоспособности занимающихся.

Способствовать профилактике различных заболеваний, психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического состояния занимающихся.

Образовательные задачи:

Вооружить занимающихся знаниями о влиянии занятий фитбол-аэробикой на организм, понятии здорового образа жизни, правилах техники безопасности на занятиях фитбол-аэробикой, профилактике травматизма.

Формировать знания, умения и навыки, необходимые в разнообразных условиях жизни, обогащать двигательный опыт.

Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Прививать навыки личной и общественной гигиены (самообслуживание, соблюдение чистоты).

Формировать двигательные навыки и развивать физические способности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений.

Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи.

Способствовать развитию воображения, мышления, познавательной активности.

Воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели.

Содействовать формированию у детей коммуникативных умений.

Расширять кругозор в области физической культуры, способствовать развитию интереса к занятиям физическими упражнениями, формировать потребность в них.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей;

принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. педагог организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;

принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии педагог включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.;

принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Принципы организации взаимодействия с детьми:

лично-ориентированный подход к каждому ребёнку;

формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка;

учёт возможностей ребёнка;

терпимость к затруднениям ребёнка;

недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний;

создание ситуации успеха;

учёт готовности к освоению ребёнком предъявленных к нему окружающими людьми требований.

осуществление диагностики физического развития, проведение физкультурных мероприятий по программа «Танец на мячах»

Работа с родителями:

консультирование родителей, по направлениям работы с детьми; участие в родительских собраниях, физкультурных праздниках и развлечениях.

Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Период		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Тема, варианты итоговых мероприятий					
Сентябрь	I		<i>До свидания лето! Здравствуй детский сад!</i>	<i>День знаний Познавательно-игровой праздник знаний</i>	<i>День знаний Праздник знаний</i>
	II		Развлечение для детей		<i>Осень. День дошкольных работников Праздник осени, выставка детского творчества</i>
	III	Заполнение индивидуальных карт развития детей			
	IV				
Октябрь	I		<i>Я и моя семья Открытый день здоровья</i>	<i>Я в мире человек Открытый день здоровья</i>	<i>Я вырасту здоровым Открытый день здоровья</i>
	II				
	III		<i>Мой дом, мой город Сюжетно-ролевая игра по ПДД</i>	<i>Мой город Моя страна Спортивный праздник</i>	
	IV				
	V				
Ноябрь	I		<i>Всемирный день приветствий.</i>		<i>День народного единства Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества</i>
	II		<i>День матери</i>		<i>Всемирный день приветствий.</i>
	III				

	IV			День матери
	V			<i>Новогодний праздник</i>
Декабрь	I		<i>Новогодний праздник</i> Новогодний утренник	Новогодний утренник Выставка детского творчества
	II			
	III			
	IV			
	V			
Январь	III		Праздник зимы <i>Прощание с елочкой.</i> Выставка детского творчества.	Праздник зимы <i>Рождественские колядки</i> Выставка детского творчества.
	III			
	IV			
Февраль	I		<i>День защитника отечества</i> Праздник пап.	<i>День защитника отечества</i> Праздник пап. Спортивный праздник «Зарница»
	II			
	III			
	IV			
Март	I		<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> Фольклорный праздник. Выставка детского творчества	<i>8 марта</i> Праздник мам. Выставка детского творчества <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> Фольклорный праздник. Выставка детского творчества Всемирный День Земли
	II			
	III			
	IV			
	V			
Апрель	I		<i>Весна.</i> Праздник весны. Выставка детского творчества	<i>Весна.</i> Праздник «Весна – красна». Выставка детского творчества <i>День победы.</i> Праздник, посвященный дню победы. Выставка детского творчества
	II			
	III	Заполнение индивидуальных карт развития детей		
	IV			

Май	II	Лето. Праздник «Здравствуй лето»	Лето. Праздник «Здравствуй лето» День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества	До свиданья детский сад! Здравствуй школа! Выпускной бал. Посадка аллеи выпускников.
	III			
	IV			
	V			
Июнь, июль, август	I,II,III,IV	Детский сад работает в каникулярном режиме.		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

«МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»

(элементы программы включены как дополнение ко всем образовательным областям)

№ п/п	Темы работы с детьми 4-го года жизни
1	Я, моя семья
2	Мой дом, моя улица
3	Любимый детский сад
4	Улицы родного города
5	Родная природа
6	Всякий труд почетен
7	Истоки народной мудрости

«Волновые технологии воспитания»

Месяц	Тема беседы	Количество занятий, бесед
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя» (повторение пройденного материала)		
СЕНТЯБРЬ	«Семя и плод»	2

	«Что посеешь, то и пожнешь»	2
	«Что ожидать?»	1
ОКТАБРЬ	«Пробуждение семени»	2
	«О чем знает семечко?»	2
НОЯБРЬ	«Перемены и постоянство»	3
	«Путь мастера»	2
Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика»		
ДЕКАБРЬ	«Спектр радуги»	2
	«Непрерывный цветопереход»	3
ЯНВАРЬ	«Цветок»	2
	«Цветок семьи»	3
ФЕВРАЛЬ	«Цветок дружбы»	3
МАРТ	«Норма или не Норма?»	3
	«Путешествие на полянку дружбы»	2
АПРЕЛЬ	«Радужные парочки»	3
	«Цвет отношений»	2
МАЙ	«Цветок Родины»	2
	«Цветок ФИО»	2

Парциальная программа «Здоровый ребенок»

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Виды деятельности	Продолжительность	Объем нагрузки
1. Физкультурно- оздоровительные занятия			
1.1.	Утренняя гимнастика	10-12 минут	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
1.2.	Физминутки	3-5 минут	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности
1.3.	Двигательная разминка	7-10 минут	Ежедневно после непосредственно образовательной деятельности (с преобладанием статических поз)

1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-30 минут	Ежедневно во время утренней прогулки (проводится по подгруппам, с учетом Д. А. детей)
1.5.	Оздоровительный бег	3-7 минут	Ежедневно во время утренней прогулки
1.6.	Индивидуальная работа по развитию движений	12-15 минут	Ежедневно во время вечерней прогулки
1.7.	Ленивая гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	10-15 минут	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1. Непрерывная образовательная деятельность			
2.1.	Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	15-30 минут	2 раза в неделю
2.2.	Спортивные игры и упражнения на воздухе	15-30 минут	1 раз в неделю
2. Физкультурные праздники и развлечения			
3.1.	Неделя здоровья	---	1 раз в год (первые недели сентября)
3.2.	Физкультурный досуг	75-90 мин.	1 раз в неделю (проводится по параллелям)
3.3.	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2-3 раза в год (проводится по параллелям)
3.4.	Спортивные игры-соревнования	60 мин.	1-2 раза в год на воздухе или в зале
3.5.	Спартакиады вне детского сада	120 минут	1 раз в год (участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности, по специальной программе)
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
4.1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ		2-3 раза в год

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МАДОУ № 482 соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648 – 20, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда МАДОУ:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
-

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы		
группа	Телевизор	1
	Магнитофон	1
	Ноутбук	1

Методическое сопровождение

Методическое сопровождение рабочей программы	Микро – методический кабинет группы Методический кабинет
Физическое сопровождение рабочей программы	Физкультурный уголок

<p>Физическое развитие</p>	<p>3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>	<p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.- М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Инновационный проект «Единство»: DVD – диск «Цветогармонизация», Игра «Спектральная мозаика»</p> <p>Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.-М.: Метафора, 2008.</p> <p>Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол- аэробика для дошкольников «Танцы на мячах».- Спб.: Детсво-пресс, 2016.</p> <p>CD Диск «Спортивные праздники в детском саду».</p> <p>CD Диски в II частях. Классика для релаксации. Целебная музыка.</p> <p>CD Диск. Зверобика. Утренняя гимнастика.</p> <p>Л.А. Крыжановская. Подвижные игры народов Урала., Екатеринбург, 2011.</p> <p>Игры Галанова по оздоровлению и укреплению организма дошкольников. Игры для укрепления здоровья малышей., Озон.ру.</p> <p>А. Уманская, К Динейки. Интерпретация и адаптированный вариант методик спецакаливания детей.</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-</p>	<p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в</p>

	<p>Синтез, 2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.; 2012.</p>	<p>детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду.-М.; 2015.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. С-П.; 2015.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе.- С-П.; 2014.</p> <p>Дидактические игры на основе дидактической игры «Спектральная мозаика» (инновационный проект «Единство»)</p> <p>Темы «Гармония отношений в природных образах», «Опорные образы в воспитательно – образовательной работе на основе игры «Спектральная мозаика»</p> <p>Игры на асфальте. Методические рекомендации - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа.-М.; 2015.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. -</p>	<p>Рабочие тетради</p> <p>Денисова Д. Математика для дошкольников. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
--	----------------------------------	---

		<p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Кем быть. — М.! Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
--	--	--

		<p>Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Инновационный проект «Единство»: темы «Созревание» и «Мастерство» темы «Цветовой спектр радуги», «Радуга и окружающий мир», «радуга и фрукты», «радуга и минералы» темы «Радужное время»</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	<p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Наглядно-дидактические пособия Инновационный проект «Единство» Сказка «О копеечке», «О мастерстве», «Фруктовые сказки» Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Рабочие тетради Подготовительная к школе группа Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2015. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
Художественно-	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной	Народное искусство в воспитании детей / Под ред.

эстетическое развитие	<p>деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества.- М.; 2008.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания дошкольников.</p>	<p>Т. С. Комаровой. - М, 2005.</p> <p>Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.-М.; 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. Средняя группа.-М.; 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа.-М.; 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».-М.; 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя.-М.; 2015.</p> <p>Инновационный проект «Единство» Музыкально – дидактическая игра «Радужный звукоряд», упражнение: Дружба коротких и долгих звуков Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-</p>
-----------------------	---	---

		2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
--	--	--

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы пристраивается в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

Социально-коммуникативное развитие детей

«Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки.
 «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам

общении со сверстниками и взрослыми.
Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Строитель».

Наличие игрового материала для сюжетных игр детей, учет пола в организации среды (наличие атрибутов для игр мальчиков, девочек):

куклы разного размера (мальчик, девочка, младенец),
одежда для кукол, постельные принадлежности,
мебель, предметы домашнего обихода, бытовое оборудование,
посуда (кухонная, чайная, столовая), продукты питания, овощи, фрукты,
элементы костюмов для сюжетных игр, атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина и т.д.)

машины легковые, грузовые
наборы солдатиков
наборы инструментов
неоформленные материалы - кубики, платочки, ленточки, условные игрушки, бросовый материал, игрушки-самоделки, естественные вещи

куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;
машины грузовые, легковые;
постельные принадлежности для кровати и коляски;
набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);
кроватки-люльки среднего и крупного размеров;
принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);
элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);
атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);
предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;
предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;
куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);
наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака),
озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;
наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;

	<p>короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); санки и качели для кукол среднего размера; набор «Маленький доктор»; наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом). парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор); туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок); сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов; халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры; мебель среднего и мелкого размера; пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка; игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); руль со звуковым эффектом; автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты; куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.; светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).</p>
<p>Наличие оборудования для самостоятельной индивидуальной игровой</p>	<p>Индивидуальные игровые пространства, ширмы, подиумы, наборы мелких игрушек, атрибутов животные, птицы, рыбы, разных размеров, детеныши.</p>

деятельности детей	
<p>- Наличие материалов по ОБЖ, ПДД, ППБ:</p>	<p>иллюстративный материал (альбомы, открытки, иллюстрации, плакаты) д/и по ОБЖ (здоровью, безопасности) макеты, игровые атрибуты (элементы костюмов пожарного и полиции) машины специального назначения (большие и маленькие) макеты дорог, дорожные знаки, светофор детская литература пособия для дыхательной гимнастики, для глаз, корригирующие дорожки</p>
<p>Познавательное развитие детей</p>	<p>Наличие и состояние материала для познавательного развития детей: мозаики матрешки, пирамидки, сборно- разборные игрушки пазлы шахматы, шашки денежные знаки разные виды конструктора предметные картинки по обобщающим понятиям материал по знакомству с трудом взрослых материал по знакомству с семьей предметные картинки по знакомству с предметным миром материал по ознакомлению с природой (картинки, альбомы) и т.д. настольно- печатные игры, игры на классификацию предметов д/игры по математике, сенсорике игры на моторику, на ориентировку во времени, часы (песочные и макеты настенных часов) ребусы, шарады кроссворды разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); чистый просеянный песок среднего размера; прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;</p>

	<p>календарь природы; настольно-печатные и дидактические игры; цветная глина, цветное тесто; игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; мыльные пузыри; трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.</p>
<p>Речевое развитие детей</p>	<p>Наличие и состояние книжного и речевого центра: книги по возрасту, объединенные общей тематикой (рассказы о природе, сказки русских писателей, сказки народов мира и т.д.) иллюстративный материал по лексическим темам (набор предметных и сюжетных картинок) д/игры на эмоции, на развитие речи и ознакомлению с социальным миром фотоальбомы, альбомы с различными иллюстрациями портреты писателей «книжкина больничка» настольные ширмы элементы костюмов персонажи сказок разных видов театров декорации, макеты, материал для создания декораций подборка худ. слова по лексическим темам игры для речевого дыхания, материал для артикуляционной гимнастики фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); произведения детской художественной литературы; предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори); настольно-печатные игры; предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей,</p>

	<p>животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); карточки по дням недели, частям суток, временам года; книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>музыкальная деятельность: магнитофон, диски с записями игрушечные музыкальные инструменты (пианино, гармошки, ксилофоны) игрушки озвученные (шумелки, молоточки, колокольчики, треугольники, маракасы) Музыкальные инструменты, изготовленные своими руками (погремушки, трещотки) платочки, ленточки портреты композиторов</p> <p>изобразительная деятельность: шаблоны, трафареты, печатки Цветные карандаши Краски акварельные, гуашь, клеенки Восковые мелки Бумага для рисования Цветная бумага Кисти Пластилин и доски для лепки Салфетки для рук Цветовой спектр Место для хранения рисунков Раскраски Предметы народно- декоративного творчества (фигурки филимоновской и дымковской игрушек, каслинское литье) Альбомы с элементами росписей (дымково, филимоновская –мл. и ср.группа, хохлома, гжель, городец, уральская, каслинское литье-ст. и подг.гр.)</p>
<p>Физическое развитие детей</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие» (физкультурный уголок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые (диаметр 10 - 12 см, 6-8 см);

	<ul style="list-style-type: none"> - мячи надувные (диаметр 30-40 см); - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; султанчики - платочки цветные; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - палки гимнастические (75—80 см); - ножные массажеры; - ручные массажеры; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. - кольцоброс - гимнастические палки - скакалки - обручи - кегли
<p>Наличие материала для духовно-нравственного развития детей Центр Волновых технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теоритические основы ВТВ, в 2 частях - наглядно- дидактические пособия - настольные игры - раскраски - диски <p>Патриотический уголок Знакомства с историей города, края, страны: карты, планы, макеты, гербы, флаги, глобус, наборы открыток, фотографий, альбомы с иллюстрациями, рисунки детей, совместные работы д/игры, куклы в национальной одежде, материал по декоративно-прикладному искусству</p>
<p>Конструирование</p>	<p>ковровое покрытие; крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; крупный пластмассовый строитель; конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;</p>

деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;
 альбом с образцами конструирования;
 мелкие игрушки для обыгрывания;
 оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.
 сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.);
 конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом».

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе

Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Центр познания - Центр конструктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.

		<ul style="list-style-type: none"> - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - Развитие всех компонентов речевой системы. - Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.

		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

		<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
	<ul style="list-style-type: none"> - Центр музыкально-театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации 	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	<ul style="list-style-type: none"> - Центр «ПДД» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности

	- Центр «Пожарная безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами
--	---------------------------------	---

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в МАДОУ № 482 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20.

Режим работы МАДОУ № 482:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;
- режим работы группы МАДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;

5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режим пребывания детей в МАДОУ по возрастным группам представлены в таблицах.

**Содержание образовательной деятельности в режимных моментах на холодный период
(дети 5 – го года жизни)**

(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность детей)

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час., мин.)
7.30- 08.00	Прием детей. Игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	10 мин. 10 мин. 10 мин.
08.00- 08.10 08.10- 08.25	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, дежурство	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах	10мин. 10мин.
08.25- 08.45	Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	30мин
08.45- 09.00 09.00 -09.20	Подготовка к образовательной деятельности Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности.	15мин. 20мин.
09.20-09.45	Двигательная, игровая активность, свободная деятельность	Самостоятельная деятельность	25мин.
09.45- 10.05	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности.	20мин.
10.05- 10.20	Второй завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	15мин.
10.20 - 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка.	Образовательная деятельность в режимных моментах	30мин.
12.10 - 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	Образовательная деятельность в режимных моментах	20мин.
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры), дежурство, обед.	Образовательная деятельность в режимных моментах	30мин.
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.	Образовательная деятельность в режимных	120мин.

		моментах	
15.00 - 15.10	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Образовательная деятельность в режимных моментах	5мин. 5мин.
15.10 - 15.20	Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	10мин.
15.20 - 15.50	Индивидуальные формы работы с детьми, самостоятельная деятельность, игра.	Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент МАДОУ Самостоятельная деятельность	30мин.
15.50 - 16.15	Игровая, продуктивная, музыкально- художественная, двигательная деятельность, общение. Чтение художественной литературы. Платные образовательные услуги по дополнительным общеразвивающим программам.	Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент МАДОУ Самостоятельная деятельность	25мин.
16.15 - 16.30	Подготовка к ужину, дежурство. Ужин.	Образовательная деятельность в режимных моментах	15мин.
16.30- 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание), Прогулка (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная деятельность, общение), взаимодействие с родителями (законными представителями). Уход детей домой.	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Сотрудничество с семьей	15мин. 105мин

Двигательный режим

Режимные моменты	дети 5 –го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч – 3,5ч.
Прогулка за пределы участка	—
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивные праздники	2 раза в год до 45 мин.

3.5. Учебный план

Учебный план МАДОУ разработан в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МАДОУ (далее-Программа).

Программа направлена на:

- развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- сотрудничество с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Программа также:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- построена с учетом принципа интеграции содержания;
- обеспечивает преемственность с ФГОС ДО, примерными ООП начального общего образования.

В МАДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
 - просветительская работа с родителями по подготовке ребенка к дошкольному учреждению.
- Общий объем обязательной части образовательной программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:
- непрерывную образовательную деятельность;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Каникулярное время определено в периоды: с 27 октября по 4 ноября, с 26 декабря по 9 января, с 23 марта по 1 апреля и с 1 июня по 31 августа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группе в первую и вторую половину дня - 45/25 и 90/30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе (3 – 4 года) - 15 мин.,

- в средней группе (4 – 5 лет) - 20 мин.,
- в старшей группе (5 – 6 лет) - 25 мин.,
- в подготовительной группе (6 – 7 лет) - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей:

- элементы программы «Мы живем на Урале» - дополнение ко всем образовательным областям.
- образовательная область «Физическое развитие» - парциальная программа «Здоровый ребенок».
- волновые технологии воспитания. Н.А. Кузнецова- дополнение ко всем образовательным областям.
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - парциальная программа «Ладушки».

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", «Речевое развитие», "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании непрерывной образовательной деятельности. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательной деятельности, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерного для каждого возрастного периода детства: раннего, дошкольного.

В каникулярное время и летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

План образовательной деятельности по Программе представлен ниже в таблице.

Направления развития ребенка (образовательная область)/ Вид детской деятельности	дети 4-го года жизни		
	не более 15 минут		
Длительность	неделя	месяц	год
Физическое развитие	3	12	108
Двигательная деятельность	45 мин	180 мин	1620 мин
Речевое развитие	1	4	36
Коммуникативная деятельность	15 мин	60 мин	540 мин
Подготовка к обучению грамоте	---	---	---
Чтение художественной литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Познавательное развитие	1	4	36
Познавательная деятельность	15 мин	60 мин	540 мин
Математическое и сенсорное развитие	0.5	2	18
Познание предметного и социального мира	15 мин	30 мин	270 мин
Познавательное – исследовательская деятельность	0.5	2	18
	15 мин	30 мин	270 мин
Художественно – эстетическое развитие	2	8	72
Музыкальная деятельность	30 мин	120 мин	1080 мин

Художественно – эстетическое развитие / Продуктивная деятельность Рисование	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
Лепка	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
Аппликация	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
Конструктивная деятельность	0.5 15 мин	2 30 мин	18 270 мин
Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность Трудовая деятельность	Реализуется через интеграцию НОД, : в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Максимально допустимый объем образовательной деятельности	10	40	360

Юный эколог	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 15 мин.)		
Волновые технологии воспитания	через интеграцию непрерывной образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей		
Здоровый ребенок	через интеграцию непрерывной образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей		
Дыхательная гимнастика			
«Ладушки»	2 раза в неделю в непрерывной образовательной деятельности		

3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Количество возрастных групп	1	
Режим работы	07.30-18.00	
Начало учебного года	01.09	
Окончание учебного года	31.05	
Адаптационный период	-----	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Первое полугодие	17 недель	
Второе полугодие	19 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Время проведения НОД	20 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 от 27.08.2015г. с изм. на 2018 г.)	с 8.00-12.00	40 минут
	с 15.00-18.00	----
Всего НОД в неделю	10	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	200 минут (3 часа 20 минут)	
Перерывы между НОД	10 минут	
Каникулы	с 27.10 -04.11	
	с 26.12- 09.01	
	с 23.03 -01.04	
Летний оздоровительный период	с 01.06 - 31.08	
Праздники и развлечения	«День Знаний» «День дошкольного работника»	

	<p>«Осенний переполох»» «День пожилого человека» «День матери» «Новый год» «Рождественские колядки» «Зарница» «8 Марта» «Проводы зимы, масланица» «Юморина или день наоборот» «День победы» «Здравствуй, лето!» Спортивные развлечения «Кросс наций» «Мама, папа, я-спортивная семья» «Зимние олимпийские игры» «Летние олимпийские игры»</p>
--	--

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - труд в уголке природы - настольно-печатные игры, - словесная игра - Индивидуальная работа: - по математике - воспитание культурно-гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, - Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за явлениями в живой природе - дидактически-экологические задания, упражнения, подвижные игры - сюжетно-ролевая игра - беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. - Индивидуальная работа по физическому воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - театрализованная деятельность - минутка поэзии, - народные игры - ручной труд - Индивидуальная работа: - по лепке - игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций - чтение художественной литературы, хоровод - Индивидуальная работа: - Звуковая культура речи - игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность: рисование (лепка) 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за неживой природой - индивидуальная работа по физическому воспитанию - словесно-подвижные игры - трудовые поручения - сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - игры забавы - настольно-печатные игры - Индивидуальная работа: - математике - Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры

Среда	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Наблюдение, трудовые поручения - Конструирование, - дидактические игры - Индивидуальная работа: - рисование - Самостоятельная деятельность двигательная 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за трудом взрослых - хоровод - индивидуальная работа по развитию речи - подвижные игры - игры с природным материалом - Индивидуальная работа по физическому воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - речевая деятельность - сюжетно-ролевая игра - Индивидуальная работа: - трудовые поручения - Развивающие игры на развитие познавательных процессов - Самостоятельная деятельность: конструирование
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - ОБЖ - Звуковая культура речи - Индивидуальная работа: - Аппликация - Культурно-гигиенические навыки - Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за жизнью улицы - Дидактическая игра - Народные игры - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - Индивидуальная работа по физическому воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Ознакомление с окружающим - Индивидуальная работа: - Развитию речи - Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Социально-нравственное воспитание - Игры малой подвижности - Индивидуальная работа: - Развитие речи - игры на развитие познавательных навыков - Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живым объектом - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - индивидуальная работа по физическому воспитанию - подвижные игры - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность: - Чтение художественной литературы - Хозяйственно-бытовой труд, - Подвижная игра - Индивидуальная работа: - Двигательная деятельность - Культурно-гигиенические навыки - Самостоятельная деятельность: инсценировка, театр

3.7. Комплексно - тематическое планирование

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательной деятельности в МАДОУ положена идея интеграции содержания образовательных областей обозначенных в ФГОС ДО, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг общей темы, которая на определенное время (тематический цикл 1 неделя)

<p>День знаний</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	<p>20 августа - 10 сентября</p>	<p>Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</p>	<p>11 -30 сентября</p>	<p>1. Развлечение «Осенний переполюх». 2. Выставка детских поделок «Осенняя сказка».</p>
<p>Волновые технологии воспитания «Семя и плод»</p>	<p>Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя» (повторение пройденного материала) Продолжать формирование у детей представления о неразрывной (непрерывной) связи семени и плода, вырастающего из этого семени.</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Дидактические игры с детьми</p>
<p>«Что посеешь, то и пожнешь»</p>	<p>1.Продолжать помогать ребенку устанавливать связь между действиями человека «сеять и пожинать». 2.Помогать ребенку осуществлять перенос полученных знаний о связи «семя-плод» на сферу человеческих</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Открытые мероприятия с детьми</p>

	<p>отношений.</p> <p>3.Обращать внимание ребенка на наличие временного интервала между причиной и следствием.</p>		
«Что ожидать?»	<p>1.Закрепить у детей на примере связи «семя-плод» представление о соответствии действий: «сею добро-получаю добро».</p> <p>2.Помочь ребенку осуществить перенос связи «сею добро-получаю добро» на человеческие отношения и на «Я» человека.</p> <p>3.Дать ребенку представление о пользе прогнозирования (предвидения) результатов своей деятельности.</p>	В течение месяца	Изготовление дидактических игр совместно с детьми и родителями
Я в мире человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о роде твенных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	1 -20 октября	<p>1. Открытый день здоровья. «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> <p>2. Концерт, посвященный празднованию Дня дошкольного работника</p>
«Пробуждение семени»	Продолжать знакомить детей с универсальным природным циклом семени, как носителя жизни.	В течение месяца	Открытые беседы с детьми

«О чем знает семечко?»	1.Показать детям единство (дружбу) семени и плода при наличии у них внешних различий. 2.Помочь осуществить перенос знаний о процессе развития семечка на процесс роста, развития человека, созревания его личности. 3.Закрепить позитивные представления об образе «Я» человека.	В течение месяца	Выставка детских работ
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (по селком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах до рожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,		Выставка детских аппликаций и коллажей «Осень – рыжая подружка».
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Волновые технологии воспитания «Перемены и постоянство»	1.Показать ребенку необходимость перемен в жизни человека для сохранения его индивидуальности. 2.Помочь осуществить перенос представления о живом семени, как носителя знаний на процесс развития личности человека. 3.Развивать у ребенка способность к различению и единению внешних и внутренних перемен в развитии личности человека.	В течение месяца	Открытые беседы с детьми
«Путь мастера»	1.Сформировать и визуализировать у детей опорный образ «Мой путь мастера», как линию жизненного успеха человека. 2.Создать условия для формирования у ребенка целостного, позитивного восприятия своего образа «Я» и образа своего родителя. 3.Укрепить мотивацию ребенка на непрерывное совершенствование своего мастерства.	В течение месяца	Выставка детских работ

Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября - 31 декабря	Выставка детских работ по темам проекта «Единство» Неделя детской книги (А.Пушкин, Н. Носов), конкурс чтецов. 16 ноября - День рукоделия. Семейный конкурс на лучшую ручную работу: «Наши руки не для скуки». 4. Концерт, посвященный Дню матери. 5. Новогодние утренники. 6. Выставка детских работ-макетов «Замок снежной королевы»
Волновые технологии воспитания «Спектр радуги»	Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика» 1.Развивать навык цветовосприятия и цветоразличения. 2.Развивать чувство ритма, симметрии, порядка.	В течение месяца	Выставка детских рисунков
«Непрерывный цветопереход»	Формирование и визуализация на основе плавного, непрерывного цветоперехода в спектре, образа Единства, связи в отношениях.	В течение месяца	Открытые мероприятия, игры
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе	1-31 января	1. Конкурс на лучшее оформление группы. 2. Сервировка столов в стиле «Сказы Зимы» 3. Зимние олимпийские игры.

	экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
«Цветок»	Формирование и визуализация высоко эстетичных позитивных опорных образов на основе структуры «Цветок», при изучении детьми различных явлений.	В течение месяца	Открытые мероприятия, игры
«Цветок семьи»	1.Формирование и визуализация образа гармоничных детско-родительских отношений: папа-мама-ребенок с помощью образно- символических средств. 2.Формировать и визуализировать на высоком эстетичном уровне гармоничный образ зарождения и роста семьи (увеличение количества его членов). 3.Способствовать формированию ценностного отношения к семье, толерантности, ответственности в отношении каждого члена семьи.	В течение месяца	Открытые мероприятия, игры
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	1.Зарница 2.«Наша Родина сильна» – выставка детских поделок для пап и дедушек. 3.Развлечение «Проводы зимы, масленица». 4. Развлечение «Красный свет-прохода нет»
Волновые технологии воспитания Игра- упражнение «Цветок дружбы»	1.Развивать у ребенка восприятие красоты, гармонии дружеских отношений. 2.Формировать потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 3.Воспитание доброжелательности.	В течение месяца	Настольные дидактические игры с детьми
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	24 февраля -8	1.Выставка детских работ «Вот

	коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	марта	какие наши мамы!» 2.Спектакль по темам проекта «Единство» 3.Праздник: «8 Марта праздник мам»
Волновые технологии воспитания «Норма или не Норма?»	1.Познакомить с понятиями «норма» и «не норма» в сфере человеческих взаимоотношений на примере структуры «цветок». 2.Развивать чувство ритма и симметрии. 3.Научить ребенка выкладывать симметричную структуру «цветок», различать «норму» и «не норму» при ее построении. 4.Ассоциировать у ребенка понятие «норма» с ритмом, симметрией, порядком, единством. 5.Познакомить с порядком в структуре «цветок» (связь: центр и лепестки). 6.Установить логическую связь: «красота, порядок- это норма отношений».	В течение месяца	Настольные дидактические игры с детьми
Игра «Путешествие на полянку дружбы»	Формирование дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.	В течение месяца	Открытые мероприятия с детьми
Знакомств народная культура и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	1. Конкурс на лучшую сервировку стола «Весенние мотивы» 2. Конкурс: «Лейся песня».
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	1-20 апреля	1. Развлечение «Юморина или День наоборот».

	<p>Воспитывать бережные отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>		<p>2. Планетарий.</p> <p>3. Конкурс детских поделок и рисунков «Чудо-Космос»</p> <p>4.«Модный приговор» (совместный проект).</p>
<p>Волновые технологии воспитания</p> <p>«Радужные парочки»</p> <p>«Цвет отношений»</p>	<p>Улучшение цветоразличения, цветовосприятия, гармонизация психоэмоционального состояния.</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Открытые общие мероприятия с детьми</p>
	<p>1.Формирование у ребенка позитивного восприятия семейных отношений.</p> <p>2.Помочь осуществить перенос позитивных представлений о цветовом спектре радуги на сферу человеческих отношений.</p> <p>3.Познакомить с понятием «Цвет и рисунок отношений».</p>		
<p>День Победы</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>21 апреля — 9 мая</p>	<p>Утренники, посвященные Дню Победы.</p> <p>Выставка детских рисунков и открыток «Этот день Победы».</p> <p>Смотр Песни и Строя.</p> <p>Выставка детских рисунков «К нам весна шагает быстрыми шагами».</p>
<p>«Цветок Родины»</p>	<p>1.Визуализация представлений о единстве Родины, на основе структуры «Цветок».</p> <p>2.Упорядочить представления ребенка об его пространстве жизнедеятельности.</p> <p>3.Гармонизировать отношение ребенка к пространству своей жизнедеятельности.</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Открытые общие мероприятия с детьми</p>
<p>«Цветок ФИО»</p>	<p>1.Формировать у ребенка принятие и уважительное отношение к ФИО, гармонизация образа «Я».</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Совместные проекты с детьми и родителями</p>

	2.Визуализировать высоко эстетичный, позитивный графический образ системы «ФИО» человека.		
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Выпускные вечера «До свидания, Детский сад!» Спортивный праздник «Летние олимпийские игры» Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 20 августа	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282817

Владелец Карлуша Наталья Федоровна

Действителен с 27.06.2023 по 26.06.2024