

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 482

✉: 620103, Екатеринбург, ул. Ляпустина, 60 А, тел. 255-85-70, 255-87-25

E-mail: mdou482@eduekb.ru

ОГРН 1136679011622 БИК 046577001 ИНН 6679037058 КПП 667901001

(МАДОУ № 482, л/с 79062000017) счет № 03234643657010006200

в Уральском ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

ПРИНЯТО на заседании:
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 70-о от 30.08.2023г.
Заведующий МАДОУ № 482
_____ Н.Ф. Карпуша

Рабочая программа

по развитию воспитанников 4- го года жизни в соответствии ФГОС ДО

младшей группы № 2 «Веселые ребята»

Королевой Светланы Александровны



ЕКАТЕРИНБУРГ, 2023

Содержание

| 1. | Целевой раздел | Стр. |
|--------------|---|-----------|
| | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи освоения Программы | 5 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 7 |
| 1.4. | Значимые характеристики | 9 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 10 |
| 1.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 16 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 25 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 26 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» | 33 |
| 2.5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 36 |
| 2.6. | Образовательная область «Физическое развитие» | 40 |
| 2.7. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 46 |
| 2.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 50 |
| 2.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 53 |
| 2.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 56 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 59 |
| 3. | Организационный раздел | |
| 3.1. | Описание материально – технического обеспечения рабочей программы | 66 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 66 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 77 |
| 3.4. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 85 |
| 3.5. | Учебный план | 93 |
| 3.5. | Календарный учебный график (с учетом Рабочей программы воспитания) | 94 |
| 3.6. | Комплексно – тематическое планирование | 96 |

I. Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа по развитию детей 4 – го года жизни (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 482 г. Екатеринбург, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ).
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

В соответствии с локальным актом учреждения:

- Устав МАДОУ № 482, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга, зарегистрированный № 2545/46/36 от 16.12.2015 г.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;

- региона и муниципалитета;
- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 лет до 4 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей младшего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа разработана с учетом:

Рабочая программа разработана с учетом:

- элементов парциальной программы «Юный эколог» Николаева С.Н.
- элементов программы «Здоровый ребенок», разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- элементов программы «Дыхательная гимнастика» по Стрельниковой разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- с применением метода «Волновых технологий воспитания», автор Н.А. Кузнецова. Программа включает в себя разделы **Рабочей программы воспитания МАДОУ № 482.**
- парциальной программы «Ладушки. Праздник каждый день», авторы И. А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

1.1.Цели и задачи рабочей программы

Цель:

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные в основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования МАДОУ № 482 и ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» глава 7 статья № 64 «Дошкольное образование» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- формирование ценностных установок, определяющих характер интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития.
- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры.

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МАДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях МАДОУ (возрастной группы).

Возрастные особенности развития детей определены авторами психолого-педагогической литературы.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте *начинает развиваться воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу

игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4.Значимые характеристики

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

| Возрастная категория | Всего | Количество девочек | Количество мальчиков |
|----------------------|-------|--------------------|----------------------|
| Дети 4 года жизни | | | |

Распределение детей по группам здоровья

| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
|----------|----------|----------|----------|
| | | | - |

Физкультурные группы:

| Основная физкультурная группа | Подготовительная физкультурная группа | Специальная физкультурная группа | Освобожден от занятий по физическому развитию |
|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|
| | | | |

Заболеваемость воспитанников группы

| Часто и длительно болеющие дети | Хирургические патологии (плоскостопие, нарушение осанки) | Болезни глаз | Болезни мочеполовой системы | Болезни эндокринной системы | Речевые патологии имеют |
|---------------------------------|--|--------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | | | | |

Отличительные особенности детей возрастной группы:

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

| | | | |
|----------------|----------------------|-------------------------------|--|
| подвижные игры | сюжетно-ролевые игры | игры с развивающим материалом | игры с конструктором и строительным материалом |
|----------------|----------------------|-------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

С детьми проводятся следующие **здоровьесберегающие технологии:**

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- волновые технологии воспитания, Н.А. Кузнецовой, направленные на формирование положительных социально-нравственных качеств, гармонизацию межличностных отношений, создание условий для успешной адаптации и социализации, снятие напряжения, повышения самооценки;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;
- корригирующие дорожки и закаливание – направлено на повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и профилактику плоскостопия.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Оценка интегративных качеств

| |
|--|
| Оценка интегративных качеств |
| Интегративное качество |
| «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. 2. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. 3. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. 4. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. 5. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). 6. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. 7. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. 8. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| Интегративное качество |

«Любознательный, активный»

1. Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
2. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
3. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
4. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
5. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
6. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
7. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
8. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
9. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
10. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество

«Эмоционально отзывчивый»

1. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь
2. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
3. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
4. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
5. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
6. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество

«Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстникам.
2. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-

- ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
3. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
 4. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
 5. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество

«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

1. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
2. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
3. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
4. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)
5. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
6. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
7. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
2. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
3. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
4. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
5. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
6. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество
«Имеющий первичные представления
о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
2. Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
3. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество
«Овладевший универсальными
предпосылками учебной деятельности»

1. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
3. В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
4. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
5. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
6. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»

1. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Оценка навыков и умений по образовательным областям

Критерии оценки навыков и умений
по образовательным областям

Образовательная область
«Физическое развитие»
(Здоровье)

1. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
3. Образовательная область «Физическая культура».
4. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

5. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
7. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
8. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
9. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Образовательная область «Физическое развитие»
(Физическая культура)**

1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
3. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
4. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
6. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

«Труд»

1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
2. Может помочь накрыть стол к обеду.
3. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

«Безопасность»

1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование.

1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
2. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

3. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
4. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
5. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
6. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
7. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
8. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
9. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира.

10. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
11. Ориентируется в помещениях детского сада.
12. Называет свой город (поселок, село).
13. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
14. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
15. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Рассматривает сюжетные картинки.
2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

«Чтение художественной литературы»

1. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

4. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

5. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

6. Создает изображения предметов из готовых фигур.

7. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

«Музыка»

1. Слушает музыкальное произведение до конца.

2. Узнает знакомые песни.

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

5. Поет, не отставая и не опережая других.

6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

1.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на

свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Рабочая программа разработана:

- с элементами парциальной программы **Мы живем на Урале**, автор О.В. Толстикова, О.В. Савельева.
- с учетом парциальной программы **«Здоровый ребенок»**, разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- с применением **Волновых технологий воспитания** автора Н.А. Кузнецовой.
- с учетом парциальной программы **«Ладушки»** И. А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Исходя из запросов родителей, неблагоприятной экологической ситуации в микрорайоне, анализа заболеваемости детей, в Программе обеспечено взаимодополнение содержания образования за счет валеологической направленности образовательного процесса, с целью воспитания здоровой личности, умеющей беречь и ценить своё здоровье, видеть и любить красоту окружающего мира, ценить и оберегать природу родного края, творческая группа МАДОУ № 482 разработала и реализует в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст. 41. п.4., а также с учетом оздоровительно – развивающей программы «Здоровье», В.Г. Алямовской – парциальную программу **«Здоровый ребенок»**.

Цель программы:

Сформировать у детей установку на жизнь как высшую ценность, научить бережному отношению к себе и своему здоровью, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи:

- 1 Формирование ответственности за свое здоровье, знание основ правильного питания и здорового образа жизни.
- 2 Рост резерва здоровья обучающихся (воспитанников),
- 3 Повышение социально-психологической культуры ребенка,
- 4 Повышение социально-психологической компетенции родителей (законных представителей).

«Мы живем на Урале»

Цель использования элементов программы, ее методических рекомендаций:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям, традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала

1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
2. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища)
3. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
4. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Волновые технологии воспитания.

Цель проекта:

1. Настройка участников образовательного процесса на образ эстетически гармоничных отношений Родителя и Ребенка как основополагающих в процессе адаптации человека в социуме и становлении его как духовной, творческой и всесторонне здоровой личности.
2. Создание условий для развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в ДОУ.
3. Создание единого образовательного пространства «детский сад-семья» для развития у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Задачи проекта.

1. Ввести в практику педагогического общения систему универсальных, гармоничных опорных образов Нормы, с помощью которых визуализируются абстрактные понятия о базовых общечеловеческих ценностях и организуется семантическое информационно-образовательное пространство для всех субъектов образовательного процесса.
2. Посредством междисциплинарного подхода на здоровьесберегающих и здоровьесформирующих принципах способствовать:
 - внедрению Волновых технологий воспитания в систему непрерывной образовательной деятельности дошкольного учреждения с целью формирования коммуникативных компетенций дошкольников;
 - распространению инновационной практики педагогического общения с разными субъектами образования;
 - пониманию педагогическим социумом энергоинформационной волновой природы процесса общения (взаимодействия);
 - повышению качества процессов жизнедеятельности и жизненной успешности субъектов.

«Ладушки»

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Музыкально-ритмические движения

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;

2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;

2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

«Здоровый ребенок»

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- непрерывность;
- целенаправленность;
- научность;
- придание обучению развивающего характера;
- комплексность обучения (дети и родители);
- личностно-ориентированный подход к детям;
- творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

«Мы живем на Урале» и «Волновые технологии воспитания»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

«Ладушки»:

- принцип развивающего обучения,
- принцип культуросообразности,
- принцип преемственности ступеней образования,
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

«Здоровый ребенок»

Ребенок имеет представления, знания о:

- эмоциональных проявлениях, причинах, способах выражения и преодоления грусти, обиды, гнева, страха, скуки;
- о полезных продуктах, способных заменить сладости;
- опасностях долгого пребывания перед телевизором или компьютером;
- пользе и вреде средств бытовой химии;
- опасностях бесконтрольного употребления лекарств; важности таких качеств, как выдержка и сила воли, для достижения целей; обнаруживает следующие умения:
- определять у себя и окружающих радость, грусть, обиду, гнев, страх, скуку, интерес, выражать эмоции безопасным образом;
- конструктивно относиться к своим и чужим ошибкам, уметь их исправлять, адекватно оценивать себя, свои способности и возможности;
- ответственно относиться к своему здоровью, выбирать безопасные для здоровья способы поведения;
- выбирать интересные способы времяпрепровождения, безопасные для здоровья;
- правильно использовать средства бытовой химии и детской гигиены;
- понимать интересы и потребности свои и других людей и учитывать их при принятии решений; правильно вести себя в ситуации плохого самочувствия;
- находить свое место в коллективе, воспринимать себя частью группы.

«Мы живем на Урале» (элементы программы)

«Знакомство с малой родиной, родным городом»

- 1 Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- 2 Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- 3 Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- 4 Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

«Ребенок познает родную страну и мир»

- 1 Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, её символике, других стран мира, людях разных национальностей.
- 2 Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- 3 Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Екатеринбург и нашу страну в целом.
- 4 Ребенок знает, что Россия – большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.
- 5 Ребенок называет свою национальную принадлежность.
- 6 Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.
- 7 Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной.
- 8 Знает название своего города.

«Волновые технологии воспитания»

- 1 Визуализированы представления о дружбе: красота, доброжелательность, порядок, самоуважение и взаимоуважение, понимание и признание уникальности и неповторимости каждого человека, проявление и новых личностных качеств, их рост и развитие.
- 2 Бесконфликтные, доброжелательные отношения воспринимает как норму, как важное условие благополучия человека.
- 3 Понимает эмоциональное состояние другого человека, может корректировать свое поведение в соответствии с настроением другого человека.
- 4 Соотносит красоту Родины и заботу о ней с красотой и заботой о живом цветке. Воспринимает Родину целостно, как необходимое условие благополучия для каждого человека.
- 5 Позитивно воспринимает труд как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства. Сформированы и визуализированы первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях (красота, порядок, свет, тепло, уют, лад, согласие) как о благе.
- 6 Воспринимает хозяина дома, его труд, как источник этого блага.
- 7 Воспринимает свои гармоничные отношения как основу, условие успешного движения по пути и благополучия.
- 8 Выполнение обязанности воспринимает положительно, как возможность получения нового права.

«Ладушки»

1. Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
2. Различать звуки по высоте (октава);
3. Замечать динамические изменения (громко-тихо);
4. Петь не отставая друг от друга;
5. Выполнять танцевальные движения в парах;
6. Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.
7. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города.
- ребенок знает фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);
Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

2.2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

| | | | | | | | | | |
|-----------|----------|-------------------|-----------|----------|-------------|---|----------|------------|-------------|
| Развивать | моторику | речедвигательного | аппарата, | слуховое | восприятие, | | | | |
| речевой | слух | и | речевое | дыхание, | уточнять | и | слуховое | закреплять | артикуляцию |

звучков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут-ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З.

Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

2.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);

реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.6. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать

с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Методы и приемы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в средней группе осуществляется различными методами. Главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы. Все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом.

Наглядные методы. Познавательная и практическая деятельность на занятиях может быть организована на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Экскурсия. На экскурсии ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. В средней группе экскурсии проводятся внутри помещения и в пределах участка детского сада. Для экскурсии характерно непосредственное восприятие жизненных явлений, наблюдение их. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы. Практические методы обучения - это такие метод, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное

преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). Метод моделирования, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Игровые методы (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), сюжетно-ролевые, словесные) и игровые приемы, дидактический материал. Игровые методы обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах дошкольного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Объяснение – это монологическая форма изложения. В образовательном процессе младших дошкольников к объяснению чаще всего прибегают при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором воспитатель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или прочитанного произведения и т.п.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

| Виды деятельности | Возможные формы работы |
|----------------------------------|--|
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры |
| Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| Трудовая | Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра |
| Чтение художественной литературы | Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание |
| Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования |

Ведущей формой организации обучения воспитанников МАДОУ является непрерывная образовательная деятельность. Систематическое обучение во время непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В основе организации жизни воспитанников 4 – го года жизни лежит системно – деятельностный и ситуационный подход, которые реализуются как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способность рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого – либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр – путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- ведение детских дневников и журналов,
- создание спектаклей, коллажей и др.

| | |
|---|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. |
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписание непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах (дидактические, развивающие, сюжетно – дидактические, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др.). Организация сюжетно – ролевых, режиссерских. Театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Чтение художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общение по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность | Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает |

| | |
|----------------------------------|--|
| | интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале. |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования, к проведению которых согласуются МАДОУ с положениями действующего СанПиН. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в МАДОУ, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке МАДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность в группе строится с использованием современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

| | |
|---|--|
| <p>Личностно-ориентированная технология</p> | <p>направлена на гуманное отношение к детям и включает в себя: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка; сотрудничество, мастерство общения; отсутствие прямого принуждения; терпимость к детским недостаткам. И идет от ребенка к развитию его способностей. Поэтому педагогом создается каждому ребенку ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы каждый день, проведенный ребенком в детском саду, приносил ему радость; предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в специфических для дошкольников видах деятельности.</p> |
| <p>Технология сотрудничества</p> | <p>направлена на создание основы для коммуникативного взаимодействия, приводит к повышению статуса ребенка в социальных контактах и повышению компетентности ребенка в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми.</p> |
| <p>Развивающие образовательные технологии воспитания и развития ребенка</p> | <p>В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p> |
| <p>Педагогическая технология детского экспериментирования</p> | <p>Технологию детского экспериментирования в МАДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.</p> |
| <p>Игровые педагогические технологии:</p> | <p>Создание творческой атмосферы обучения творчеству Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды).</p> |

Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

| Виды деятельности | Формы работы |
|---------------------------------|---|
| Игровая | Дидактические игры. Настольные игры. Сюжетные игры. Игры с правилами. |
| Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. |
| Трудовая | Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задания. Реализация проектов. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра. |
| Чтение | Чтение. Обсуждение. Разучивание. |
| Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. |

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

| | |
|---|---|
| <p>Мастерская игр (мастерилка) (автор Ерофеева Т.И.)</p> | <p>Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготовление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи.</p> <p>С помощью «Мастерилки» возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; - создавать условия для делового сотрудничества; - обогащать словарь детей; - подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д. <p>На «Мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что будем делать? Как? - Какое оборудование и материал понадобятся? - Как назовем игру? |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? - Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми. <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «мастерская книгопечатания», «в гостях у сказки», игры и коллекционирование.</p> |
| Встреча с интересными людьми | <p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.</p> <p>Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p> |
| Индивидуальные и групповые коллекции | <p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления.</p> <p>1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной)</p> <p>Собирание групповой коллекции, ее презентация</p> <p>Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p> |
| Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.;Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы | <p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p> |
| Вопросы и беседы | <p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p> |
| Знакомство с планами и картами местности | <p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.</p> |
| Музейная педагогика | <p>Взрослые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; - способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; - формирую «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; - развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. <p>Содержание педагогической работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей игрушки; - музей декоративно-прикладного искусства; - коллекции; - картинная галерея, выставки; - музей краеведения; - музей изобразительного искусства. - музеи города Екатеринбурга; - мини-музеи. |
| Социо-игровые методы обучения | <p>Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i></p> |

| | |
|---|--|
| | (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них. |
| Музыкально – театральная и литературная гостиная | Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |

2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МАДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- в ходе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
- **Проблемно-игровые ситуации** (далее - ПИС) представляют собой игровую ситуацию, в которую включена проблемная задача. ПИС в силу своего игрового начала, ставит ребенка и взрослого в равно активную субъектную позицию. У ребенка при выполнении игрового задания, возникает потребность найти, открыть или усвоить новое, ранее неизвестное знание или способ действия. Для ПИС характерно (наличие задачи, требующей решения, необходимость мобилизации активности, настойчивости, целеустремленности, для ее решения, необходимость использования имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков).

Игровое начало создает дополнительную мотивацию, снижает тревожность, боязнь ошибок.

- **Игровые проблемно-практические ситуации.** Отличие их от ситуаций, описанных выше, заключается в том, что для ее решения необходимо обязательно совершать некие практические действия. Причем, как отмечает Т. И. Ерофеева, после постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.

- **Развивающие ситуации.** РС служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.

- **Рефлексивные ситуации** – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы:

Как сделать? Как получилось (удалось)?

Как ты догадался (узнал)? По каким признакам? Что для этого сделал?

Почему ты так думаешь?

Кто думает по-другому?

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях.

Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

«**Вот что и как мы будем делать**» - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.

«**Что и как мы сделаем**» - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.

«**Что мы собираемся делать? Как это сделать?**» - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.

«**Что и как ты собираешься делать?**» – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.

- **Организация диалогового общения в образовательной и различных видах детской деятельности.** Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельности:

| Детская деятельность | Примерные формы работы |
|----------------------|---|
| Двигательная | Подвижные игры с правилами, игры малой подвижности, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности, ознакомление детей с видами спорта, наблюдение за способами движения разных объектов, упражнение на развитие крупной, мелкой моторики, гимнастика (утренняя, «бодрящая», «ленивая», корригирующая, дыхательная), динамическая пауза, физкультминутка, пешеходная прогулка. |
| Игровая | Сюжетные игры (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, артикуляционная, игра – забава, музыкальная), игры с правилами (игра – головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, релаксационная, словесная, речевая, игра с тенью, на поддувание, с водой). |
| Коммуникативная | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, |

| | |
|----------------------------------|---|
| | представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами), минутки общения, рассказывание без опоры на наглядный материал. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), планирование последовательности действий, деятельности, самостоятельный поиск ответов на вопросы, экологическая ситуация, решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок, проектная деятельность. |
| Трудовая | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. Самообслуживание, ознакомление с принадлежностями личной гигиены, хозяйственно – бытовой труд, общественно – полезный, природоохранный, ручной труд, непосредственное наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации, рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях, ознакомление с инструментами, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление предметов для игр. |
| Чтение художественной литературы | Чтение и обсуждение, разучивание, придумывание сказок, рассказов, пересказ, просмотр и обсуждение видеофильмов, телепередач, выставка иллюстраций, портретов писателей, изготовление книжек – малышек, литературная викторина, сочинение загадок. |
| Продуктивная | Рисование, лепка, аппликация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, выставка, портфолио, нетрадиционные техники, картинная галерея, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, изготовление сувениров, украшение предметов для личного пользования, обсуждение средств выразительности. |
| Музыкально - художественная | Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, изготовление шумовых инструментов из бросового материала, природного материала, пластические и мимические этюды, выразительное движение, танец, игра – развлечение, оркестр на детских музыкальных инструментах. |

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации рабочей программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

открытость к сотрудничеству;

возможность запросить, и получить информацию;

инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой

из субъектов;

возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;

уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.

Создание тематических фотоальбомов.

Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.

Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.

Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).

Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").

Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная".

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).

Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").

Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

2.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

| Период | | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|---|---|
| Тема, варианты итоговых мероприятий | | | | | | |
| Сентябрь | I | <i>До свидания лето! Здравствуй детский сад!</i> Развлечение для детей | <i>День знаний</i> Познавательно-игровой праздник знаний | <i>День знаний</i> Праздник знаний | | |
| | II | | | <i>Осень. День дошкольных работников</i> Праздник осени, выставка детского творчества | | |
| | III | Заполнение индивидуальных карт развития детей | <i>Осень/ День дошкольных работников.</i> Праздник осени, выставка детского творчества | | | |
| | IV | | | | | |
| Октябрь | I | <i>Я и моя семья</i> Открытый день здоровья | | | <i>Я в мире человек</i> Открытый день здоровья | <i>Я вырасту здоровым</i> Открытый день здоровья |
| | II | | | | | |
| | III | <i>Мой дом, мой город</i> Сюжетно-ролевая игра по ПДД | | | | |
| | IV | | | | | |
| | V | | | | | |
| Ноябрь | I | <i>Всемирный день приветствий.</i> <i>День матери</i> | | <i>День народного единства</i> Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества | | |

| | | | | | |
|---------|-----|------------|--|---|--|
| | II | | | Всемирный день приветствий. | |
| | III | | | День матери | |
| | IV | | | | |
| | V | | | | |
| Декабрь | I | | Новогодний праздник Новогодний утренник | Новогодний праздник | |
| | II | | | Новогодний утренник | |
| | III | | | Выставка детского творчества | |
| | IV | | | | |
| Январь | III | | Праздник зимы <i>Прощание с елочкой.</i> Выставка детского творчества. | Праздник зимы | |
| | III | | | <i>Рождественские колядки</i> | |
| | IV | | | Выставка детского творчества. | |
| Февраль | I | | День защитника отечества Праздник пап. | День защитника отечества | |
| | II | | | Праздник пап. | |
| | III | | | Спортивный праздник «Зарница» | |
| | IV | | 8 марта | | |
| Март | I | | Праздник мам. | | |
| | II | | Выставка детского творчества | | |
| | III | | Знакомство с народной культурой и традициями Фольклорный праздник. Выставка детского творчества | Знакомство с народной культурой и традициями | |
| | IV | | | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества | |
| Апрель | I | | Весна. Праздник весны. Выставка детского творчества | Весна. | |
| | II | | | Праздник «Весна – красна». | |
| | III | Заполнение | | Выставка детского творчества | |

| | | | | | |
|--------------------|-------------|------------------------------------|---|--|---|
| | IV | индивидуальных карт развития детей | | <i>День победы.</i> Праздник, посвященный дню победы. Выставка детского творчества | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Май | II | | <i>Лето.</i> Праздник «Здравствуй лето» | <i>Лето.</i> Праздник «Здравствуй лето» День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества | <i>До свиданья детский сад! Здравствуй школа!</i> Выпускной бал. Посадка аллеи выпускников. |
| | III | | | | |
| | IV | | | | |
| | V | | | | |
| Июнь, июль, август | I,II,III,IV | | Детский сад работает в каникулярном режиме. | | |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

«МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»

(элементы программы включены как дополнение ко всем образовательным областям)

| № п/п | Темы работы с детьми 4-го года жизни |
|-------|--------------------------------------|
| 1 | Я, моя семья |
| 2 | Мой дом, моя улица |
| 3 | Любимый детский сад |
| 4 | Улицы родного города |
| 5 | Родная природа |
| 6 | Всякий труд почетен |
| 7 | Истоки народной мудрости |

«Волновые технологии воспитания»

| Месяц | Тема беседы | Задачи беседы, занятия |
|---|--|---|
| Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Спектр радуги» | | |
| СЕНТЯБРЬ | «Радуга» | 1.Познакомить с природным явлением «Радуга». 2.Вызвать положительные эмоции по отношению к красоте природного образу 3.Формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о понятии «Дружба» при знакомстве ребенка с условиями появления радуги. |
| | «О прозрачной капельке» | Познакомить с понятиями: прозрачность, чистота, постепенность, очищение, норма, не норма. |
| | Опыт «Прозрачная вода» | Формирование бережного отношения ребенка к воде как основе жизни. |
| ОКТЯБРЬ | «Что такое цветовой спектр» | 1.Познакомить с порядком цветов в радуге. 2.Формировать и визуализировать высокоэстетичный опорный образ порядка. 3.Продолжать формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о межличностных отношениях, о понятии «дружба». |
| | «Контраст цветов» | 1.Познакомить с понятием «контраст». 2.Научить отличать плавный цветопереход от контраста. 3.Продолжать формировать и визуализировать образ гармоничных межличностных отношений (связи, единство в отношениях). 4.Формировать и визуализировать критерии дружбы, через установление различия между плавным цветопереходом и контрастом цветов в спектре. |
| НОЯБРЬ | «Плавный цветопереход» | 1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я". |
| | «О плавном цветопереходе в спектре радуги» | 1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я". |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| | Опыт «Три основных цвета» | 1.Познакомить на основе цветового круга с тремя основными цветами (красный, синий, желтый). 2.Научить получать новые цвета путем смешивания трех основных цветов. 3.Визуализировать понятие «дружба». |
| Цикл бесед по теме «Цветовой спектр в окружающем мире» | | |
| ДЕКАБРЬ | «Радуга и цветы» | 1.Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. |
| | «Радуга и фрукты- овощи» | 1. Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. |
| ЯНВАРЬ | «Радуга и животный мир» | 1.Сформировать представление о связи между образом радуги и окрасом животных. 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. 3.Показать детско-родительские отношения и их значение в мире животных. |
| | «Радуга и минералы» | Сформировать представление о связи между образом радуги и цветом минералов. |
| ФЕВРАЛЬ | «Радуга и человек» | Сформировать представление о связи между образом радуги и цветовыми характеристиками человека, его внешним видом. |
| | «Радуга в изобразительном искусстве» | Сформировать представление о связи между образом радуги и произведениями живописи, красками для рисования картин. |
| Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя» | | |
| МАРТ | «Семя и плод» | Формирование у детей представления о неразрывной (непрерывной) связи семени и плода, вырастающего из этого семени. |
| | «Что посеешь, то и пожнешь» | 1.Установить связь между действиями человека «сеять и пожинать». 2.Помочь ребенку осуществить перенос полученных знаний о связи «семя-плод» на сферу человеческих отношений. 3.Обратить внимание на наличие временного интервала между причиной и следствием. |
| | «Что ожидать?» | 1.Закрепить у детей на примере связи «семя-плод» представление о соответствии действий: «сею добро- получаю добро». 2.Помочь ребенку осуществить перенос связи «сею добро-получаю добро» на человеческие отношения и на «Я» человека. |

| | | |
|--------|--------------------------|--|
| | | 3. Дать ребенку представление о пользе прогнозирования (предвидения) результатов своей деятельности. |
| АПРЕЛЬ | «Пробуждение семени» | Дать детям представление об универсальном природном цикле и о семени, как о носителе жизни. |
| | «О чем знает семечко?» | 1. Показать детям единство (дружбу) семени и плода при наличии у них внешних различий. 2. Помочь осуществить перенос знаний о процессе развития семечка на процесс роста, развития человека, созревания его личности. 3. Закрепить позитивные представления об образе «Я» человека. |
| МАЙ | «Перемены и постоянство» | 1. Показать ребенку необходимость перемен в жизни человека для сохранения его индивидуальности. 2. Помочь осуществить перенос представления о живом семени, как носителе знаний на процесс развития личности человека. 3. Развивать у ребенка способность к различению и единению внешних и внутренних перемен в развитии личности человека. |
| | «Путь мастера» | 1. Сформировать и визуализировать у детей опорный образ «Мой путь мастера», как линию жизненного успеха человека. 2. Создать условия для формирования у ребенка целостного, позитивного восприятия своего образа «Я» и образа своего родителя. 3. Укрепить мотивацию ребенка на непрерывное совершенствование своего мастерства. |

Парциальная программа «Здоровый ребенок»

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| № п/п | Виды деятельности | Продолжительность | Объем нагрузки |
|--|-----------------------|-------------------|---|
| 1. Физкультурно-оздоровительные занятия | | | |
| 1.1. | Утренняя гимнастика | 10-12 минут | Ежедневно на открытом воздухе или в зале |
| 1.2. | Физминутки | 3-5 минут | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности |
| 1.3. | Двигательная разминка | 7-10 минут | Ежедневно после непосредственно |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | образовательной деятельности (с преобладанием статических поз) |
| 1.4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 15-30 минут | Ежедневно во время утренней прогулки (проводится по подгруппам, с учетом Д. А. детей) |
| 1.5. | Оздоровительный бег | 3-7 минут | Ежедневно во время утренней прогулки |
| 1.6. | Индивидуальная работа по развитию движений | 12-15 минут | Ежедневно во время вечерней прогулки |
| 1.7. | Ленивая гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами | 10-15 минут | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей |
| 1. Непрерывная образовательная деятельность | | | |
| 2.1. | Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре | 15-30 минут | 2 раза в неделю |
| 2.2. | Спортивные игры и упражнения на воздухе | 15-30 минут | 1 раз в неделю |
| 2. Физкультурные праздники и развлечения | | | |
| 3.1. | Неделя здоровья | --- | 1 раз в год (первые недели сентября) |
| 3.2. | Физкультурный досуг | 75-90 мин. | 1 раз в неделю (проводится по параллелям) |
| 3.3. | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе | 2-3 раза в год (проводится по параллелям) |
| 3.4. | Спортивные игры-соревнования | 60 мин. | 1-2 раза в год на воздухе или в зале |
| 3.5. | Спартакиады вне детского сада | 120 минут | 1 раз в год (участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности, по специальной программе) |
| 4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи | | | |

| | | | |
|-------------|---|--|----------------|
| 4.1. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ | | 2-3 раза в год |
|-------------|---|--|----------------|

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МАДОУ № 482 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
-

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

| | | |
|--------|------------|---|
| группа | Телевизор | 1 |
| | Магнитофон | 1 |
| | Ноутбук | 1 |

Методическое сопровождение

| | |
|---|---|
| Методическое сопровождение рабочей программы | Микро – методический кабинет группы Методический кабинет |
| Физическое сопровождение рабочей программы | Физкультурный уголок |

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

| | |
|---------------------------|---|
| Физическое развитие детей | - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - дорожки с различным покрытием (размер 200х35 см); - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); - мешочки с песком; - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - колокольчики; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); - палки гимнастические (75—80 см); - ручные массажеры; - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. |
| Речевое развитие детей | <ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - книжки-игрушки из клеенки, картона; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли) - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки (матрешки). |
| Познавательное развитие детей | <ul style="list-style-type: none"> - разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, |

| | |
|--|---|
| | <p>транспорт, различные строения и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - настольно-печатные и дидактические игры; - игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - ковровое покрытие; - крупный строительный материал - крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - конструктор типа Lego - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; |
| <p>Художественно-эстетическое развитие детей</p> | <p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт; - стенд для детских работ; - карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые, щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - розетки для красок и клея; - цветная бумага и подносы для бумаги; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; <p>Оборудование для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин (глина); - доски для лепки; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ. <p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, треугольник и др.); - игрушки озвученные (погремушка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры. <p>Оборудование для театрализованной деятельности младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные и напольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы |
| Социально-коммуникативное развитие детей | <ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, плита,); - кровати-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце); - посуда кухонная, чайная, столовая - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, весы, витрина); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы,) из различных материалов среднего размера; - предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; - куклы заводные среднего размера (говорящие); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные |

| | |
|--|--|
| | <p>полоски и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none">- набор «Маленький доктор»;- наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;- игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;- фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);- игрушки-забавы (неваляшки) |
|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> | <p><u>Дополнительная методическая литература и пособия:</u></p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.- М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Иновационный проект «Единство»: DVD – диск «Цветогармонизация», Игра «Спектральная мозаика» Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.-М.: Метафора, 2008. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол- аэробика для дошкольников «Танцы на мячах».- Спб.: Детство-пресс, 2016. CD Диск «Спортивные праздники в детском саду». CD Диски в II частях. Классика для релаксации. Целебная музыка. CD Диск. Зверобика. Утренняя гимнастика. Л.А. Крыжановская. Подвижные игры народов Урала., Екатеринбург, 2011.</p> |
| <p>Социально - коммуникативное развитие</p> | <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> | <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду.-М.; 2015.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности ⁷¹ у детей</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | | <p>от 3 до 8 лет. Парциальная программа. С-П.; 2015. Дидактические игры на основе дидактической игры «Спектральная мозаика» (инновационный проект «Единство») Темы «Гармония отношений в природных образах», «Опорные образы в воспитательно – образовательной работе на основе игры «Спектральная мозаика» Игры на асфальте. Методические рекомендации - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа.-М.; 2015. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2015. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2015.</p> | <p>Рабочие тетради Денисова Д. Математика для малышей. Младшая "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2011. С.А. Лаврова. Удивительный Урал.- Екатеринбург, - издательство «Сократ», 2015. - С.А. Лаврова. Урал. Кладовая земли.,- Екатеринбург,- Москва, Белый город, 2010. - С.А. Лаврова, А. Елисеев. Потешные прогулки по Уралу.,-Москва, 2011. - Путешествие по Уралу с детскими писателями. Каменный пояс России., Екатеринбург, 2011. - В.Н. Большаков, П.Л. Горчаковский. Красная книга Среднего Урала., Екатеринбург, 1996. - Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. Моя страна- Россия., Москва, 2007. - Н.Ф. Виноградова. Дошкольникам о родной стране., Москва, 2009. - Н.Г. Пантелеева. Народные праздники в детском саду., Москва, 2014. - В.А. Барадудин. Уральская народная живопись по дереву, бересте, металлу., Свердловск, 1982. Аудиоэнциклопедия. Полезные ископаемые, Наша страна-Россия (DVD диски). наглядно-дидактические пособия Плакаты большого формата</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005— 2010. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Инновационный проект «Единство»: темы «Созревание» и «Мастерство»</p> |
|--|--|---|

| | | |
|------------------|---|---|
| | | <p>темы «Цветовой спектр радуги», «Радуга и окружающий мир», «радуга и фрукты», «радуга и минералы»</p> <p>темы «Радужное время»</p> |
| Речевое развитие | <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> | <p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сказы П.П. Бажова -«Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». – Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». – Русские народные сказки и потешки.(CD диск «Ладушки»). <p>Наглядно-дидактические пособия Инновационный проект «Единство» Сказка «О копейке», «О мастерстве», «Фруктовые сказки»</p> <p>Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества.-М.; 2008.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> | <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</p> <p>Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.- М.; 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. Младшая группа.- М.; 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Младшая группа.-М.; 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».-М.; 2015.</p> <p>- И.А. Лыкова В.А. Шипунова. Народный календарь. Зима-Чародейка., Москва, «Цветной мир», 2013.</p> <p>- И.А. Лыкова В.А. Шипунова. Народный календарь. Осень золотая., Москва, «Цветной мир», 2013.</p> <p>- И.А. Лыкова В.А. Шипунова. Народный календарь. Весна красавица., Москва, «Цветной мир», 2013.</p> <p>- И.А. Лыкова В.А. Шипунова. Народный календарь. Лето красное., Москва, «Цветной мир», 2013.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания дошкольников. Младшая группа с аудиоприложением.</p> <p>Инновационный проект «Единство»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Радужный звукоряд», упражнение: Дружба коротких и долгих звуков</p> <p>Диск «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет). Е.В. Краснушкин.</p> <p>Диск «Ознакомление детей с народным искусством» О.А. Соломенникова.</p> <p><i>CD Диск «Вальсы и польки», CD диск «Детские частушки и потешки», CD Диск «Русские народные</i></p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>песни», CD Диск «Музыка русских композиторов», CD Диски цикла «Времена года» - «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</i></p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> |
|--|--|--|

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы простраивается в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,

- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

| Оборудование центров развития детей в групповом помещении | |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие детей | <p>Наличие игрового материала для сюжетных игр детей, учет пола в организации среды (наличие атрибутов для игр мальчиков, девочек): куклы разного размера (мальчик, девочка, младенец), одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель, предметы домашнего обихода, бытовое оборудование, посуда (кухонная, чайная, столовая), продукты питания, овощи, фрукты, элементы костюмов для сюжетных игр, атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина и т.д.) машины легковые, грузовые наборы солдатиков наборы инструментов неоформленные материалы - кубики, платочки, ленточки, условные игрушки, бросовый материал, игрушки-самоделки, естественные вещи</p> <p>Сюжетно- ролевые игры: Младшая группа: «Больница» «Семья» «Магазин» «Парикмахерская»</p> |
| Познавательное развитие детей | <p>Наличие и состояние материала для познавательного развития детей: мозаики матрешки, пирамидки, сборно- разборные игрушки пазлы</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>шахматы, шашки денежные знаки разные виды конструктора предметные картинки по обобщающим понятиям материал по знакомству с трудом взрослых материал по знакомству с семьей предметные картинки по знакомству с предметным миром материал по ознакомлению с природой (картинки, альбомы) и т.д. настольно- печатные игры, игры на классификацию предметов д/игры по математике, сенсорике игры на моторику, на ориентировку во времени, часы (песочные и макеты настенных часов) ребусы, шарады кроссворды</p> |
| <p>Наличие материала для социально-нравственного развития детей</p> <p>Центр Волновых технологий воспитания</p> | <p>- теоритические основы ВТВ, в 2 частях - наглядно- дидактические пособия - настольные игры - раскраски - диски</p> <p>Патриотический уголок Знакомства с историей города, края, страны: карты, планы, макеты, гербы, флаги, глобус, наборы открыток, фотографий, альбомы с иллюстрациями, рисунки детей, совместные работы д/игры, куклы в национальной одежде, материал по декоративно-прикладному искусству</p> |
| <p>Речевое развитие детей</p> | <p>Наличие и состояние книжного и речевого центра: книги по возрасту, объединенные общей тематикой (рассказы о природе, сказки русских писателей, сказки народов мира и т.д.) иллюстративный материал по лексическим темам (набор предметных и сюжетных картинок) д/игры на эмоции, на развитие речи и ознакомлению с социальным миром фотоальбомы, альбомы с различными иллюстрациями портреты писателей «книжкина больничка» настольные ширмы элементы костюмов персонажи сказок разных видов театров декорации, макеты, материал для создания декораций подборка худ. слова по лексическим темам</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>игры для речевого дыхания, материал для артикуляционной гимнастики</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие детей</p> | <p>музыкальная деятельность: магнитофон, диски с записями игрушечные музыкальные инструменты (пианино, гармошки, ксилофоны) игрушки озвученные (шумелки, молоточки, колокольчики, треугольники, маракасы) Музыкальные инструменты, изготовленные своими руками (погремушки, трещотки) платочки, ленточки портреты композиторов</p> <p>изобразительная деятельность: шаблоны, трафареты, печатки Цветные карандаши Краски акварельные, гуашь, клеенки Восковые мелки Бумага для рисования Цветная бумага Кисти Пластилин и доски для лепки Салфетки для рук Цветовой спектр Место для хранения рисунков Раскраски Предметы народно- декоративного творчества (фигурки филимоновской и дымковской игрушек, каслинское литье) Альбомы с элементами росписей (дымково, филимоновская –мл. и ср.группа, хохлома, гжель, городец, уральская, каслинское литье-ст. и подг.гр.)</p> |
| <p>Физическое развитие детей</p> | <p>Образовательная область «Физическое развитие» (физкультурный уголок) Кегли Мячи разного диаметра Обручи Мешочки для метания Султанчики Кольцеброс Скакалки Гимнастические палки</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Состояние уголка природы: оборудование для труда и наблюдений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тазики - тканевые салфетки - клеенчатые фартуки - совочки, рыхлители - лейки - природный материал (подписанный) и поделки из него, - календари наблюдений - сезонные растительные объекты («огород на окне») - д/и по экологии - коллекции, - макеты - иллюстрации, альбомы о природе |
|--|---|

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе

| Образовательная область | Центры активности | Задачи деятельности центра |
|--------------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Центр познания - Центр конструктивной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении. |
| Речевое развитие | – Центр речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - Развитие всех компонентов речевой системы. - Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. |
| Физическое развитие | – Центр физического развития и сохранение здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>- Центр изобразительной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| | <p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации | <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; <ul style="list-style-type: none"> - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Центр «ПДД» - Центр «Пожарная безопасность» | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами |

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы МАДОУ № 482:

- пятидневная рабочая неделя;

- продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МАДОУ с 07 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режим пребывания детей в группе

Содержание образовательной деятельности в режимных моментах на холодный период (дети 4 – го года жизни)

(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность детей)

| Время | Содержание | Форма организации | Длительность (час., мин.) |
|---|--|--|--------------------------------|
| 07.30 - 08.00 | Прием детей. Игровая деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность. Сотрудничество с семьей | 10мин. 10 мин. 10 мин. |
| 08.00 - 08.07 08.07-08.20 08.20-08.40 | Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, Завтрак | Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах | 7 мин. 13 мин. |
| 08.40 – 08.50 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная деятельность | 10 мин. |
| 08.50 - 09.05 09.05 - 09.15 09.15-09.30 | Непрерывная образовательная деятельность. Двигательная, игровая активность Непрерывная образовательная деятельность. | Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. | 15 мин. 10 мин. 15 мин. |
| 09.30-10.00 10.00- - 10.10 10.10-12.00 | Ситуативные беседы. Совместная, игровая деятельность, двигательная активность. Второй завтрак Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно - исследовательская деятельность, | Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах | 30 мин. 10 мин. 110 мин. |

| | | | |
|---------------|--|---|--------------------|
| | трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) | | |
| 12.00 - 12.20 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность | 10 мин. 10 мин. |
| 12.20 - 12.50 | Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед | Образовательная деятельность в режимных моментах | 30 мин. |
| 12.50 - 15.00 | Подготовка ко сну. Сон | Образовательная деятельность в режимных моментах | 130 мин. |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем. Ленивая, бодрящая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры | Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность | 10 мин. 5 мин. |
| 15.15-15.20 | Подготовка к полднику. Полдник | Образовательная деятельность в режимных моментах | 5 мин. |
| 15.20-16.20 | Индивидуальные формы работы с детьми Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики) Чтение художественной литературы | Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент МАДОУ Самостоятельная деятельность | 60 мин. |
| 16.20-16.40 | Подготовка к ужину, ужин | Образовательная деятельность в режимных моментах | 20 мин. |
| 16.40 - 18.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение) | Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Сотрудничество с семьей | 20 мин. 80 мин. |

Двигательный режим

| Режимные моменты | дети 4 –го года жизни |
|--|---|
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно 30 — 40 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений |
| Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю по 15 мин. |
| Физкультминутки во время НОД | 1-3 мин. |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю |
| Прогулка | 3ч – 3,5ч. |
| Прогулка за пределы участка | — |
| Корригирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин ежедневно, индивидуально |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю 20 мин. |

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

Младший дошкольный возраст

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|----|----------------------------|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуг • Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое | <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Беседы • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа • Досуг |
| 4. | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу (на участке) | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • Физкультурные занятия (двигательная деятельность) • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Корректирующая и дыхательная гимнастика • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
|--|--|---|

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности с детьми 4 – го года жизни

| | Утро | Прогулка | Вечер |
|-------------|--|---|--|
| Понедельник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и труд в уголке природы • чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуковая культура речи • воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за живой природой • дидактическая игра по экологии • подвижные игры • игры-драматизации • беседа • Индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • минутка поэзии • нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность развитие мелкой моторики рук</p> |
| Вторник | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • игровые поручения • сюжетно-ролевая игра | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим • настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация/ конструирование • Двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность настольно-печатные игры</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Среда | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование • Дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование <p>Самостоятельная деятельность двигательная</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за трудом взрослых • народные игры • подвижные игры • игры - драматизации • индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая деятельность <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: конструирование</p> |
| Четверг | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • Социально-нравственное воспитание <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование / лепка, • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за растительным миром • Дидактически-экологические задания • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • индивидуальная работа по физическому воспитанию | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • Настольно-печатные игры <p>Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры</p> |
| Пятница | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-забавы • Игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорная культура • Развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физическому воспитанию • подвижные игры • игра-драматизация | <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Хозяйственно-бытовой труд • Инсценировка <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр</p> |

3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Каникулярное время определено в периоды: с 27 октября по 4 ноября, с 26 декабря по 9 января, с 23 марта по 1 апреля и с 1 июня по 31 августа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группе в первую и вторую половину дня - 45/25 и 90/30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе (3 – 4 года) - 15 мин.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей:

Рабочая программа разработана с учетом:

- элементов парциальной программы **«Юный эколог»** Николаева С.Н.
- элементов программы **«Здоровый ребенок»**, разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- элементов программы **«Дыхательная гимнастика»** по Стрельниковой разработанной педагогическими работниками МАДОУ № 482 (творческая группа МАДОУ);
- с применением метода **«Волновых технологий воспитания»**, автор Н.А. Кузнецова. **Программа включает в себя разделы Рабочей программы воспитания МАДОУ № 482.**
- парциальной программы **«Ладушки. Праздник каждый день»**, авторы И. А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", «Речевое развитие», "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании непрерывной образовательной деятельности. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательной деятельности, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерного для каждого возрастного периода детства: раннего, дошкольного.

В каникулярное время и летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Учебный план с детьми 4 – го года жизни

| Направления развития ребенка (образовательная область)/ Вид детской деятельности | дети 4-го года жизни | | |
|---|---|-----------|------------|
| | не более 15 минут | | |
| Длительность | неделя | месяц | год |
| Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
| Физическая культура | 45 мин | 180 мин | 1620 мин |
| Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи | 15 мин | 60 мин | 540 мин |
| Чтение художественной литературы | Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности. | | |
| Познавательное развитие | 1 | 4 | 36 |
| Формирование элементарных математических представлений | 15 мин | 60 мин | 540 мин |
| Познание предметного и социального мира | 0.5 | 2 | 18 |
| | 15 мин | 30 мин | 270 мин |
| Познавательно – исследовательская деятельность | 0.5 | 2 | 18 |
| | 15 мин | 30 мин | 270 мин |
| Художественно – эстетическое развитие | 2 | 8 | 72 |
| Музыка | 30 мин | 120 мин | 1080 мин |

| | | | |
|--|---|--------------------|----------------------|
| Художественно – эстетическое развитие / Рисование | 1 15 мин | 4 60 мин | 36 540 мин |
| Лепка | 0,5 15 мин | 2 30 мин | 18 270 мин |
| Аппликация | 0,5 15 мин | 2 30 мин | 18 270 мин |
| Конструирование | Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности. | | |
| Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность Трудовая деятельность | Реализуется через интеграцию непрерывной образовательной деятельности, : в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности. | | |

| | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------|
| Максимально допустимый объем образовательной деятельности | 10 150 мин | 40 600 мин | 360 5400 мин |
| Элементы программы: «Дыхательная гимнастика» | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 15 мин.) | | |
| «Волновые технологии воспитания» | через интеграцию непрерывной образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей | | |
| «Здоровый ребенок» | через интеграцию непрерывной образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей | | |
| «Ладушки» | 2 раза в неделю в непрерывной образовательной деятельности | | |

Календарный учебный график

| | |
|------------------------------------|---|
| Содержание | Младшая группа (от 3 до 4 лет) |
| Количество возрастных групп | 1 |

| | | |
|---|--|----------|
| Режим работы | 07.30-18.00 | |
| Начало учебного года | 01.09 | |
| Окончание учебного года | 31.0 | |
| Адаптационный период | с 01.09 по 15.09 | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Первое полугодие | 17 недель | |
| Второе полугодие | 19 недель | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | |
| Время проведения НОД | 15 минут | |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 от 27.08.2015г. с изм. на 2018 г.) | с 8.00-12.00 | 30 минут |
| | с 15.00-18.00 | ----- |
| Всего НОД в неделю | 10 | |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю | 150 минут (2 часа 30 минут) | |
| Перерывы между НОД | 10 минут | |
| Каникулы | с 27.10 -04.11 | |
| | с 26.12 -09.01 | |
| | с 23.03-01.04 | |
| Летний оздоровительный период | с 01.06-31.08 | |
| Праздники и развлечения | «Осенний переполюх» «Новый год» «Рождественские колядки» Зарница, посвященная Дню защитника Отечества «8 Марта» «Проводы зимы, масленица» «Юморина или день наоборота» «Этот день победы» | |

| | |
|--|--|
| | «Лето красное пришло!» Спортивные развлечения «Ай, да я!» |
|--|--|

3.6. Комплексно - тематическое планирование

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательной деятельности в МАДОУ положена идея интеграции содержания образовательных областей обозначенных в ФГОС ДО, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг общей темы, которая на определенное время (тематический цикл 1 неделя). Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать

информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 20 августа - 10 сентября | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 11-30 сентября | Праздник «Осенний переполох» Конкурс детских поделок «Осенняя сказка». Выставка детских поделок «Осенняя сказка» |
| Волновые технологии воспитания «Радуга» | Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Спектр радуги» 1.Познакомить с природным явлением «Радуга». 2.Вызвать положительные эмоции по отношению к красоте природного образа 3.Формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о понятии «Дружба» при знакомстве ребенка с условиями появления радуги. | В течение месяца | Выставка детских рисунков |
| «О прозрачной | Познакомить с понятиями: прозрачность, чистота, | В течение месяца | Открытые мероприятия, опыты с |

| | | | |
|---|---|-----------------------|--|
| капельке» | постепенность, очищение, норма, не норма. | | водой |
| Опыт «Прозрачная вода» | Формирование бережного отношения ребенка к воде как основе жизни. | | |
| Я и моя семья | <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p> | 1-15 октября | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение «Ай, да я!» (внутри группы) |
| Мой дом, мой город | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> | 16 октября — 4 ноября | Всемирный день КВН. КВН Развлечение по ПДД: «Незнайка в солнечном городе» (дети мл.гр.- зрители) Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения (в группе) |
| Волновые технологии воспитания «Что такое цветовой спектр» | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с порядком цветов в радуге. 2.Формировать и визуализировать высокоэстетичный опорный образ порядка. 3.Продолжать формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о межличностных отношениях, о понятии «дружба». | В течение месяца | Конкурс детских рисунков |
| «Контраст цветов» | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с понятием «контраст». 2.Научить отличать плавный цветопереход от контраста. 3.Продолжать формировать и визуализировать образ гармоничных межличностных отношений (связи, единство в | В течение месяца | КВН для детей и родителей |

| | | | |
|--|---|------------------|--|
| | отношениях). 4.Формировать и визуализировать критерии дружбы, через установление различия между плавным цветопереходом и контрастом цветов в спектре. | | |
| Мониторинг | | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Волновые технологии воспитания «Плавный цветопереход» | 1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я". | В течение месяца | Открытые мероприятия по обмену опытом |
| «О плавном цветопереходе в спектре радуги» | 1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я". | В течение месяца | Коллективная работа детей младших групп |
| Опыт «Три основных цвета» | 1.Познакомить на основе цветового круга с тремя основными цветами (красный, синий, желтый). 2.Научить получать новые цвета путем смешивания трех основных цветов. 3.Визуализировать понятие «дружба». | В течение месяца | Выставка детских работ |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности | 15 ноября — 31 | 16 ноября- День рукоделия. |

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| | (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | декабря | Семейный конкурс на лучшую ручную работу: «Наши руки не для скуки». Новогодний утренник. Выставка детских работ «Замок снежной королевы» |
| Волновые технологии воспитания «Радуга и цветы» | Цикл бесед по теме «Цветовой спектр в окружающем мире» 1.Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. | В течение месяца | Открытые мероприятия по обмену опытом |
| «Радуга и фрукты-овощи» | 1. Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. | В течение месяца | Выставка детских работ |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | 1-31 января | Рождественские колядки. |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| <p>Волновые технологии воспитания</p> <p>«Радуга и животный мир»</p> | <p>Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Спектр радуги»</p> <p>1. Сформировать представление о связи между образом радуги и окрасом животных.</p> <p>2. Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве.</p> <p>3. Показать детско-родительские отношения и их значение в мире животных.</p> | <p>В течение месяца</p> | <p>Открытые мероприятия</p> |
| <p>«Радуга и минералы»</p> | <p>Сформировать представление о связи между образом радуги и цветом минералов.</p> | | <p>Выставка детских работ</p> |
| <p>День Защитника Отечества</p> | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> | <p>1-23 февраля</p> | <p>Зарница, посвященная Дню защитника Отечества, «Наша Родина сильна» – выставка детских поделок для пап и дедушек.</p> <p>Развлечение «Проводы зимы».</p> |
| <p>8 марта</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> | <p>24 февраля — 8 марта</p> | <p>Праздник: «8 Марта праздник мам».</p> <p>Выставка детских работ «Вот какие наши мамы!»</p> <p>Праздник «8 марта праздник мам».</p> |
| <p>Волновые технологии воспитания</p> <p>«Радуга и человек»</p> | <p>Сформировать представление о связи между образом радуги и цветовыми характеристиками человека, его внешним видом.</p> | <p>В течение месяца</p> | <p>Открытые мероприятия по обмену опытом</p> |
| <p>«Радуга в</p> | <p>Сформировать представление о связи между образом радуги и</p> | | <p>Совместная выставка детских</p> |

| | | | |
|---|---|------------------|---|
| изобразительном искусстве» | произведениями живописи, красками для рисования картин. | В течение месяца | работ |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-31 марта | Конкурс: «Лейся песня» . Выставка детского творчества. |
| Волновые технологии воспитания «Семя и плод» | Цикл бесед на основе опроного образа Нормы «Семя» Формирование у детей представления о неразрывной (непрерывной) связи семени и плода, вырастающего из этого семени. | В течение месяца | Открытые беседы |
| «Что посеешь, то и пожнешь» | 1. Установить связь между действиями человека «сеять и жать». 2. Помочь ребенку осуществить перенос полученных знаний о связи «семя-плод» на сферу человеческих отношений. 3. Обратит внимание на наличие временного интервала между причиной и следствием. | | |
| «Что ожидать?» | 1. Закрепить у детей на примере связи «семя-плод» представление о соответствии действий: «сею добро- получаю добро». 2. Помочь ребенку осуществить перенос связи «сею добро- получаю добро» на человеческие отношения и на «Я» человека. 3. Дать ребенку представление о пользе прогнозирования (предвидения) результатов своей деятельности. | | |

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| Весна | <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p> | 1-20 апреля | Выставка детских рисунков «К нам весна шагает быстрыми шагами». |
| | | | <p>Развлечение «Юморина или День наоборот.</p> <p>Конкурс детских поделок «Чудо-Космос»</p> <p>Конкурс «Огород на подоконнике»</p> |
| Мониторинг | | 20 апреля — 1 мая | Заполнение персональных карт развития детей |
| Волновые технологии воспитания «Пробуждение семени» | Дать детям представление об универсальном природном цикле и о семени, как о носителе жизни. | В течение месяца | Мероприятия по обмену опытом |
| «О чем знает семечко?» | <p>1. Показать детям единство (дружбу) семени и плода при наличии у них внешних различий.</p> <p>2. Помочь осуществить перенос знаний о процессе развития семечка на процесс роста, развития человека, созревания его личности.</p> <p>3. Закрепить позитивные представления об образе «Я» человека.</p> | | Выставка детских поделок |
| Лето | <p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> | 1-31 мая | <p>Выставка детских рисунков и открыток «Этот День Победы!»</p> <p>Праздник «Лето красное пришло».</p> |
| Волновые технологии | 1. Показать ребенку необходимость перемен в жизни человека | В течение месяца | Мероприятия по обмену опытом |

| | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|
| воспитания «Перемены и постоянство» | <p>для сохранения его индивидуальности.</p> <p>2. Помочь осуществить перенос представления о живом семени, как носителе знаний на процесс развития личности человека.</p> <p>3. Развивать у ребенка способность к различению и единению внешних и внутренних перемен в развитии личности человека.</p> | | |
| «Путь мастера» | <p>1. Сформировать и визуализировать у детей опорный образ «Мой путь мастера», как линию жизненного успеха человека.</p> <p>2. Создать условия для формирования у ребенка целостного, позитивного восприятия своего образа «Я» и образа своего родителя.</p> <p>3. Укрепить мотивацию ребенка на непрерывное совершенствование своего мастерства.</p> | В течение месяца | Выставка детских поделок |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 20 августа | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282817

Владелец Карлуша Наталья Федоровна

Действителен с 27.06.2023 по 26.06.2024