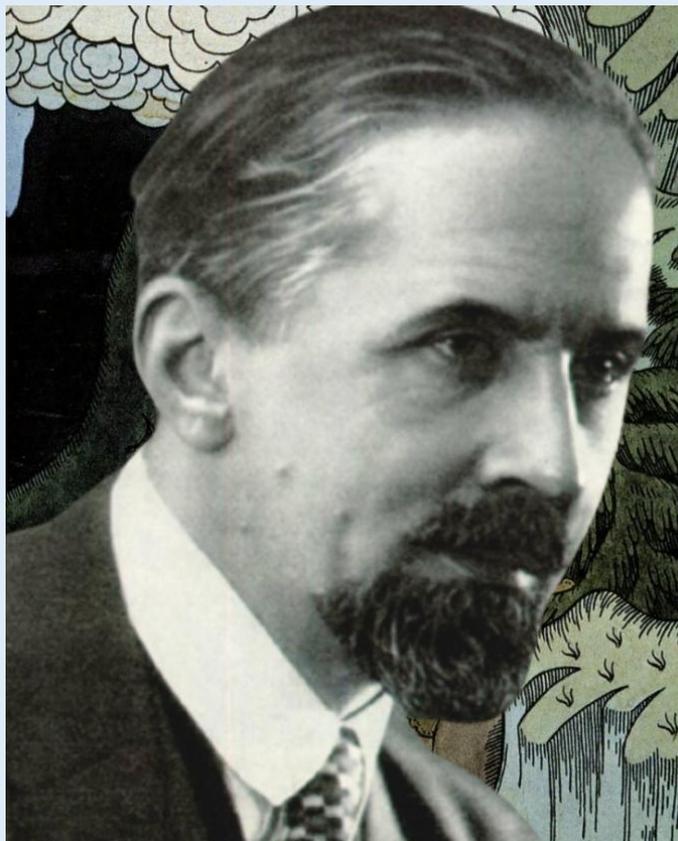


Сказочный мир А.С. Пушкина в иллюстрациях И.Я. Билибина

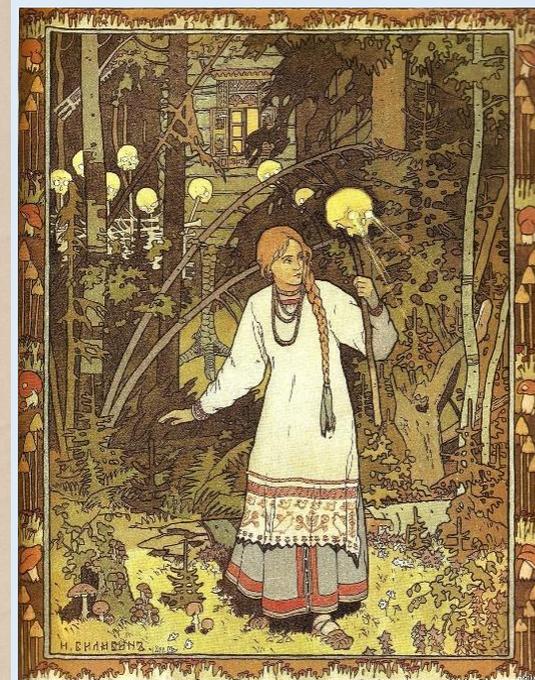
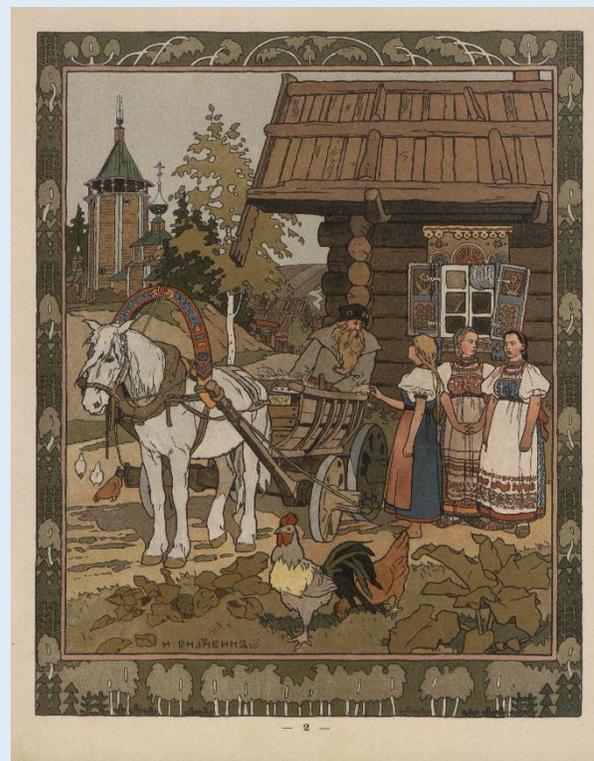
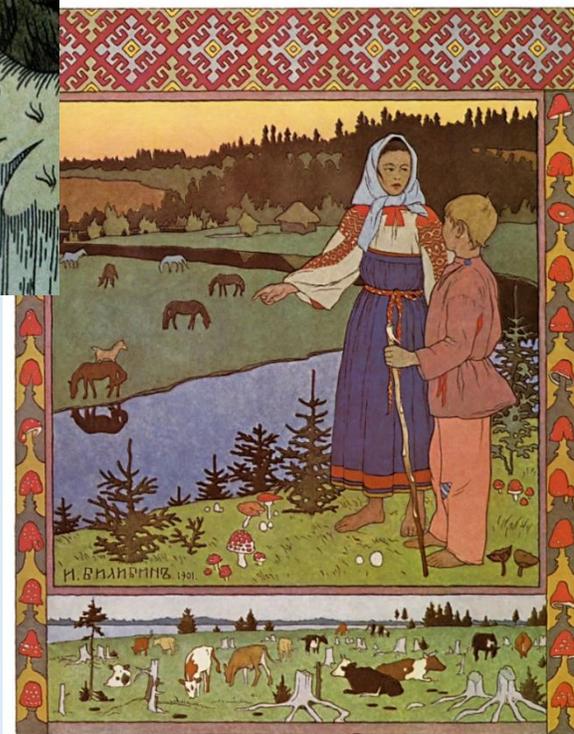




Иван Яковлевич Билибин

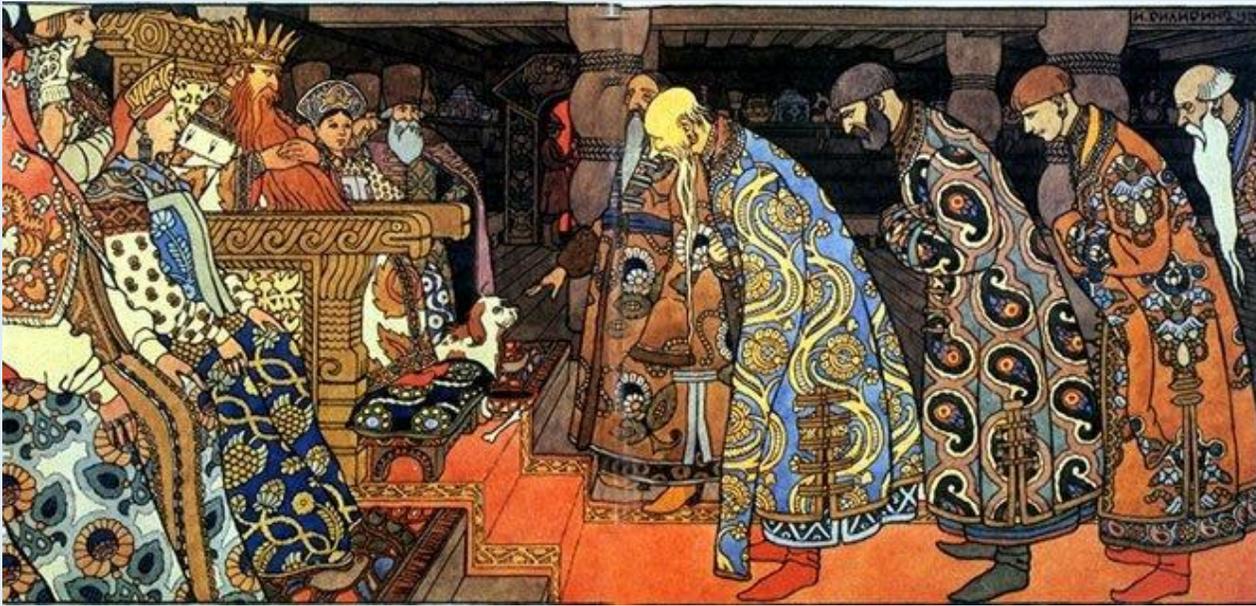
(1876 – 1942)

Русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель, участник объединения «Мир искусства». Настоящий художник – сказочник. Знаменит своими изумительными иллюстрациями к **русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина**. Каждая иллюстрация наполнена множеством интересных деталей.





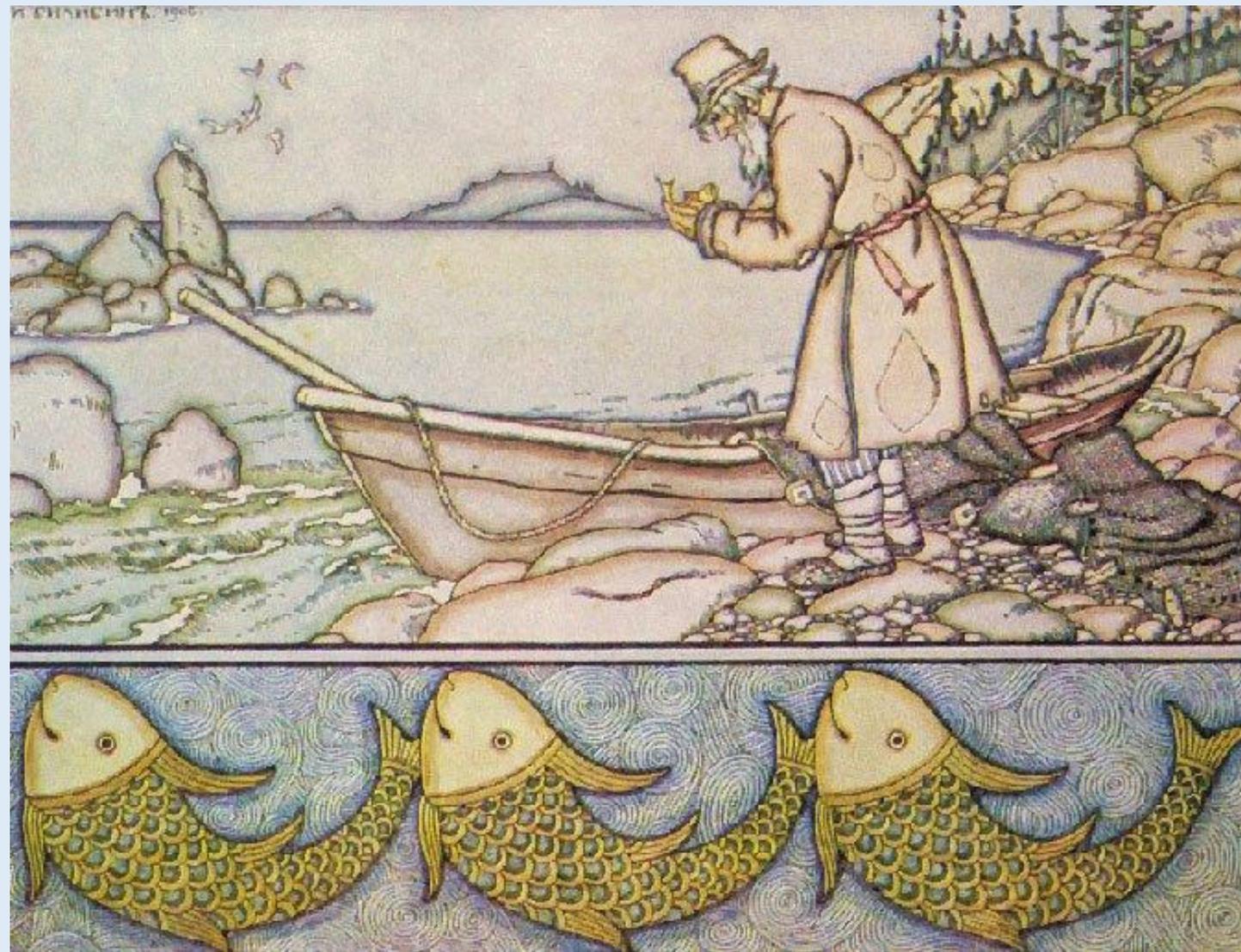
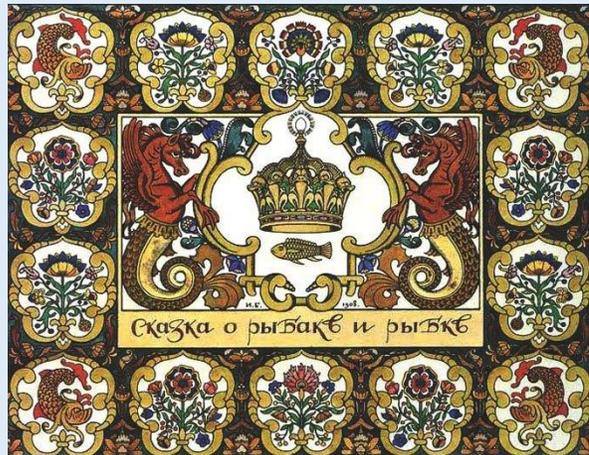
Одной из значительных работ Билибина были иллюстрации к “Сказке о царе Салтане..” А. С. Пушкина. Её Иван Яковлевич иллюстрировал первой. Вот страница, где царь Салтан подслушивает разговор трёх девиц. На дворе ночь, месяц светит, царь спешит к крыльцу, проваливаясь в снег. В этой сцене нет ничего сказочного. И всё-таки дух сказки присутствует. Изба самая настоящая, крестьянская, с маленькими окошками, нарядным крыльцом. А вдали церковь шатровая. В XVII в. по всей Руси строили такие церкви. И шуба у царя настоящая. Такие шубы в давние времена шили из бархата и парчи, привезённых из Греции, Турции, Ирана, Италии.



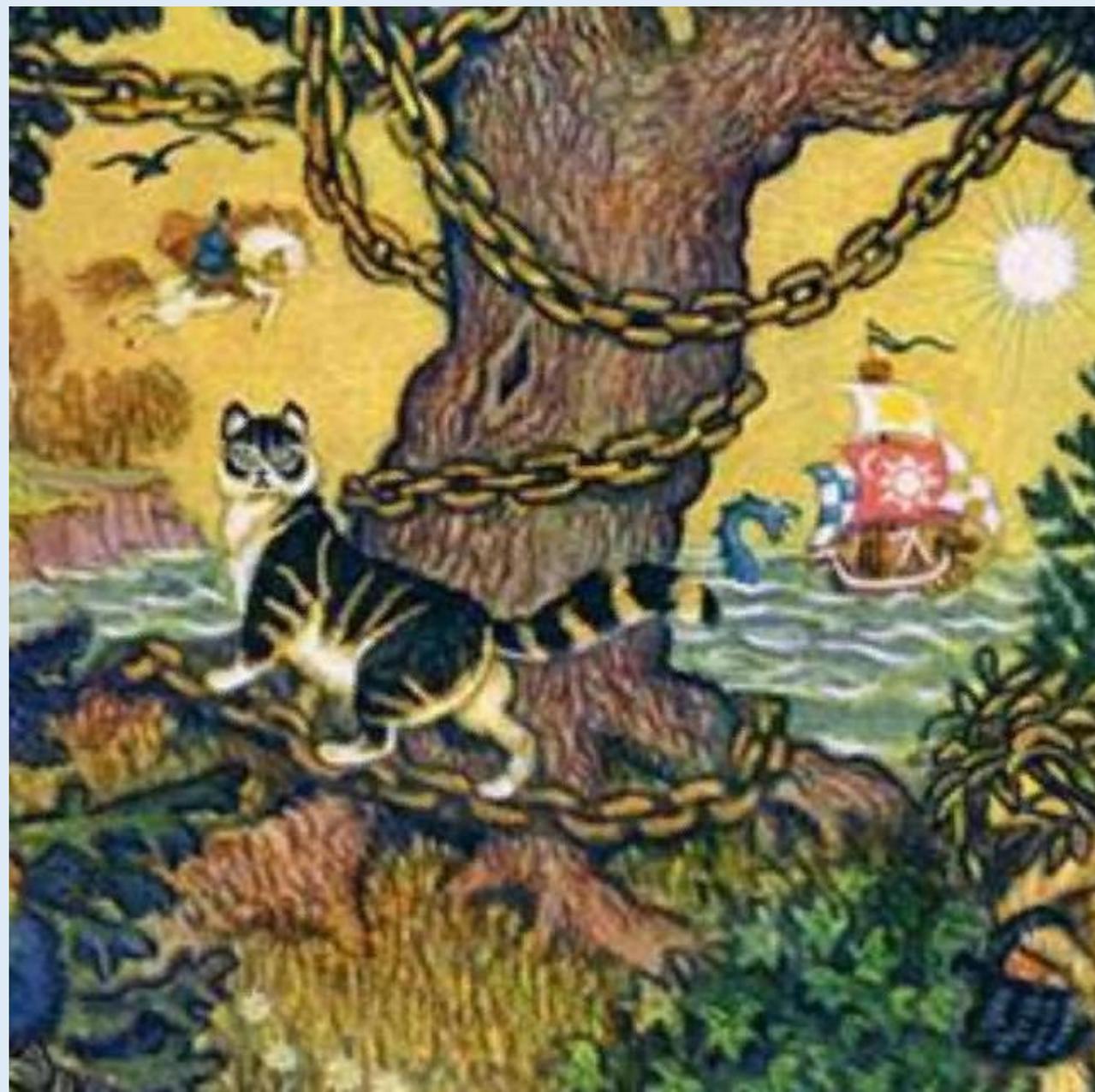
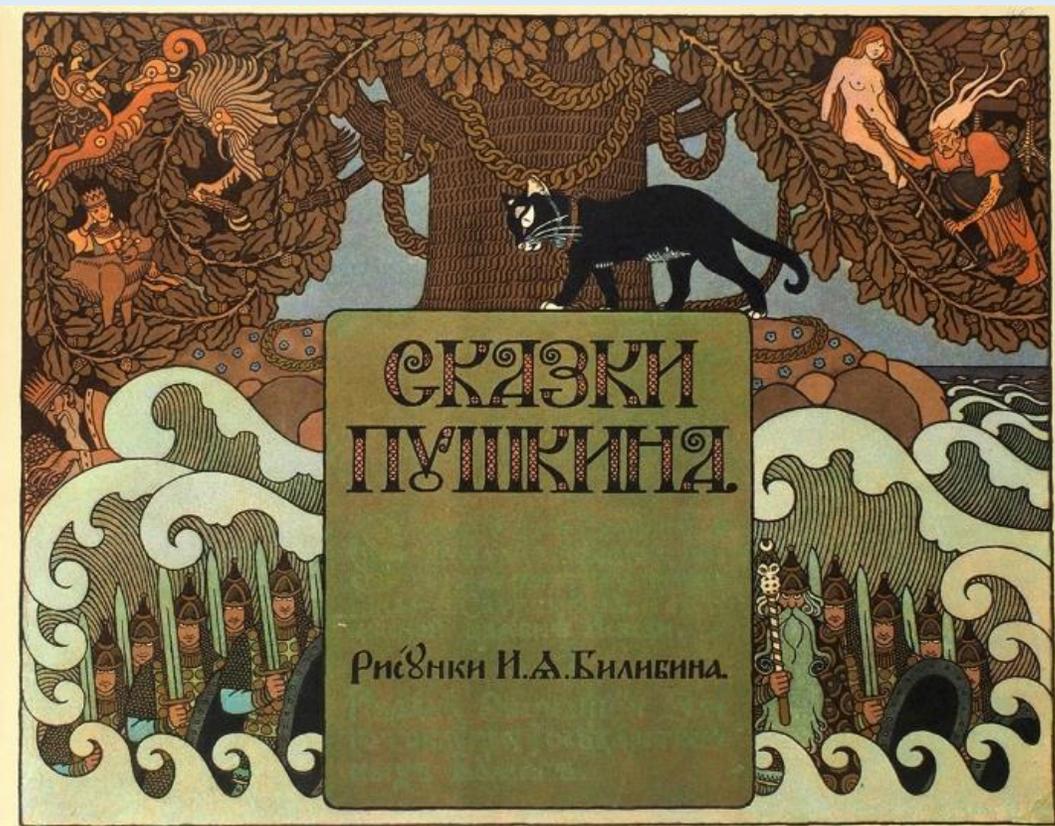
Сцена приема гостей

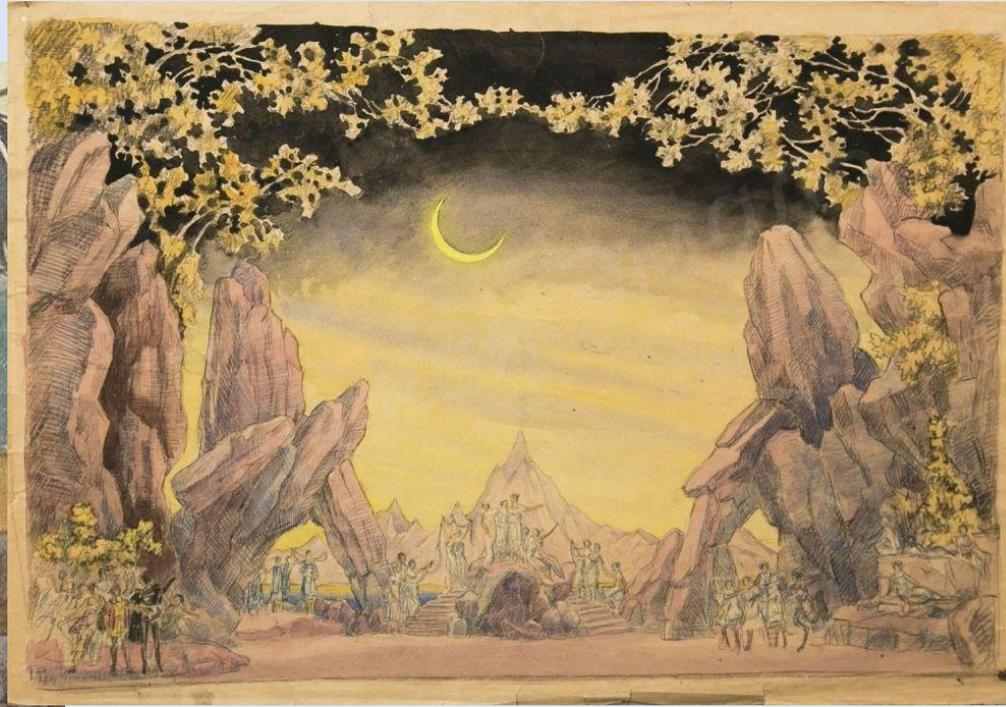
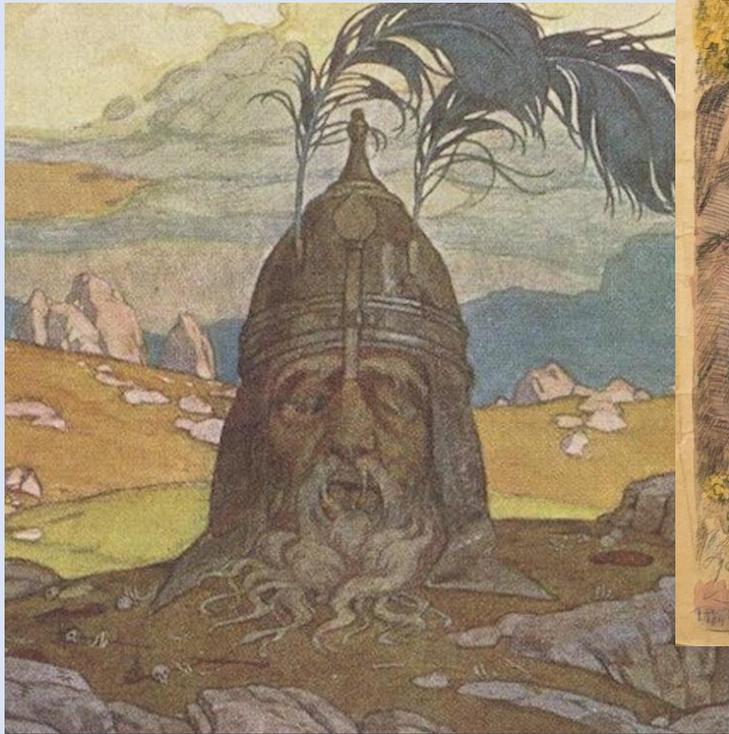
Эта сказка с её многокрасочными картинками древнерусского быта, дала богатую пищу Билибинской фантазии. С поразительным мастерством и большим знанием изображал художник старинные костюмы и утварь. Он отразил основные эпизоды Пушкинской сказки.











Эскизы декораций к опере
«Руслан и Людмила»

Свой неповторимый графический стиль И.Я. Билибин использовал и в своих театральных работах. Билибину предпочитали заказывать декорации к спектаклям на темы русских сказок или русской старины. Он оформил оперные спектакли по сказкам А.С. Пушкина «Золотой петушок» (1909) Николая Андреевича Римского-Корсакова, "Руслан и Людмила" Михаила Ивановича Глинки (1913) и стал признанным театральным художником.



Дворец Черномора



В 1908-1911 годах Иван Яковлевич создал эскизы костюмов и декораций для оперы Николая Римского-Корсакова «Золотой Петушок»



Палаты во дворце Дадона



Царство Дадона Городская площадь

Эскиз декорации к опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

