

## **Музыкальные игры с ребёнком дома**

Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Во время игры ребёнку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребёнок.

### **Игра «Громко – тихо запоём»**

*Игровым материалом может быть любая игрушка.*

Ребёнку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от неё. Затем, взрослый и ребёнок меняются ролями.

### **Игра «Научи матрёшек танцевать»**

*Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.*

Взрослый отстукивает большой матрёшкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок взрослому.



## ***Игра «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»***

*Игровой материал: музыкальные игрушки – дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка- кошка, коробка.*

Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребёнку, если он узнает их по звуку. Взрослый незаметно для ребёнка (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Ребёнок узнаёт их.



***Ребёнок вместе со взрослым могут участвовать в том или ином этюде с музыкой.***

*Используются следующие игровые этюды:*

- а) с воображаемым дождём;
- б) игра с воображаемым мячом;
- в) игра в снежки;
- г) передача контрастного настроения (котик заболел – котик выздоровел).

