

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 482**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Волновые технологии воспитания»

Составители:

Автор проекта
Н.А. Кузнецова
Зам.зав. по ВМР
О.М. Вырупаева

Екатеринбург, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 482**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ № 482
_____ Н.Ф. Карпуша
Приказ № 56-о от 26.08.2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Волновые технологии воспитания»

Составители:

Автор проекта
Н.А. Кузнецова
Зам.зав. по ВМР
О.М. Вырупаева

Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Направленность Программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5.	Планируемые результаты	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Психолого- педагогические условия	10
2.2.	Кадровые условия	11
2.3.	Материально- технические условия	12
2.4.	Учебный план	12
2.5.	Комплексно- тематическое планирование	15
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Методическое обеспечение Программы	25
3.2.	Алгоритм работы с опорными образами нормы	28
3.3.	Диагностика уровня сформированности ООН	33
3.4.	Литература	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волновые технологии воспитания» (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 482 (далее – МАДОУ), составлена с учетом современных достижений в области физики волновых процессов, медицины, физиологии, психологии, психофизиологии, социологии, экономики, культуры и искусства, а также с учетом положительного исторического педагогического опыта, раскрывает с позиции Волновой концепции воспитания новые возможности воспитательно-образовательного процесса:

- рассматривает процесс саморазвития и самосовершенствования личности как многоуровневый процесс резонансного согласования индивидуальных норм субъекта с социальными духовно-нравственными нормами;
- углубляет представления о понятиях «Норма», «Педагогическая Норма», «Субъект-субъектные отношения», «Критерии профессиональной компетентности педагога», «Профдеформация профвыгорание», «Стиль педагогического взаимодействия», «Визуализация абстрактных понятий о базовых духовно-нравственных ценностях»;
- показывает явление резонанса в его положительном проявлении как механизм (педагогическую ценность, условие, инструмент) воспитания законопослушной, миролюбивой, разносторонне развитой, гармоничной личности и формирования субъект - субъектного типа отношений.

Программа составлена совместно с автором инновационного проекта «Единство» (Метод визуализации абстрактных понятий, Волновые технологии воспитания) доктором психологических наук, профессором Кузнецовой Н.А.

Волновые технологии воспитания (далее ВТВ)- совокупность универсальных методов, приемов, способов, средств, алгоритмов деятельности специалистов разных сфер, в т.ч. образовательно-воспитательной, основанных на волновой концепции, волновой модели воспитания и системе гармоничных опорных образов Нормы. ВТВ направлены на:

- Познание принципов организации, функционирования живой системы.
- Формирование восприятия единства энергоинформационной волновой природы мира, человека и процессов его жизнедеятельности.
- Развитие навыка установления резонанса в его положительном (созидательном) значении в процессе согласования (сонастройки) индивидуальных норм субъекта с социальными духовно-нравственными нормами и правилами.
- Гармонизацию и совершенствование отношений «Человек-Человек», «Человек-Общество», «Человек-Мир», (в т.ч. отношений «Родитель - ребенок», «Учитель-ученик»), укрепление связей детско - взрослой общности.
- Повышение эффективности воспитательно - образовательного процесса и формирования в нем субъект - субъектного типа отношений на духовно-нравственной основе и здоровьесберегающих и здоровьеформирующих принципах.

Метод визуализации абстрактных понятий с применением системы универсальных опорных образов Нормы, представляющих собой общеизвестный и общепризнанный, гармоничный природный образ-модель объективной реальности (радуга, семя, цветок, дерево и т.д.) и демонстрирующих универсальные принципы организации, функционирования и развития живых систем.

Алгоритм работы с опорным образом Нормы позволяет педагогу раскрыть обучающимся причинно-следственный, духовно-нравственный и психолого-педагогический аспекты хорошо знакомых природных явлений, а затем помочь осуществить перенос их свойств на процессы жизнедеятельности, состояния человека и сферу межличностных отношений. В результате становится возможным визуализировать в доступной для понимания ребенка образно-символической форме абстрактные понятия о базовых духовно-нравственных ценностях

(отношения, связь, дружба, порядок, взаимоуважение, взаимопомощь, благодарность, единство и т.д.).

Таким образом, анализ образовательной и воспитательной деятельности с позиции соответствия запросам социума по формированию основ нравственности воспитанников позволил выдвинуть **гипотезу**:

Если в условиях воспитательно - образовательного процесса актуализировать у субъектов понимание детско - взрослой общности, в т.ч. детско-родительских отношений как:

- духовно - нравственной основы в процессе развития и социализации человека, имеющей энергоинформационную волновую природу и причинно - следственный характер взаимоотношений;
- живой системы, обуславливающей качественный уровень всех процессов жизнедеятельности человека и динамично развивающейся по принципу резонансного согласования многоуровневых индивидуальных Норм взрослого (родителя, педагога) и ребенка и социальными, духовно- нравственными Нормами, то возможно:
- укрепить связи детско - взрослой общности на духовно- нравственных принципах посредством введения визуализированных в образно- символической форме согласованных Норм;
- создать единое открытое семантическое информационно- образовательное пространство с единым категориальным аппаратом, системой единых духовно- нравственных ценностей и прав субъектов;
- повысить уровень компетентности педагогов на основе понимания единой волновой природы мира, человека и действия принципа резонанса в процессах его жизнедеятельности;
- повысить качество образования в ДОУ.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: Повысить качество образовательного процесса через внедрение Волновых технологий воспитания в образовательный процесс ДОУ. Создать благоприятные условия для инновационного развития дошкольного учреждения.

Задачи Программы: Внедрить Волновые технологии воспитания в систему непрерывной образовательной деятельности дошкольного учреждения с целью формирования положительных духовно - нравственных качеств у дошкольников, гармонизацию межличностных отношений и создание условий для их успешной адаптации и социализации.

Повысить уровень компетентности педагогов через изучение и использование в своей педагогической деятельности Волновой концепции воспитания с целью повышения качества воспитательно - образовательного процесса в ДОУ, воспитания гармоничной духовно – нравственной личности дошкольника, своего саморазвития и самосовершенствования.

Укрепить связи детско-родительских отношений на основе духовно- нравственных принципах построения Программы, посредством введения Волновых технологий воспитания в непрерывную образовательную деятельность ДОУ.

Программа создана с учетом запросов родителей и социума на дошкольное образование обучающихся в МАДОУ № 482.

В ходе сотрудничества, примерно большая часть родителей хотели бы повысить степень своей компетентности в знаниях о своём ребёнке. Разрабатывая пути обновления педагогического процесса, учитывались запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

В целом Программа носит инновационный характер и направлена на развитие образовательного учреждения, достижения результатов деятельности образования к потребностям ребенка через реализацию проекта «Единство» с включением Волновых технологий воспитания в образовательный процесс ДОУ.

1.3. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ВОЛНОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ».

Модель «Волновые технологии воспитания » предполагает реализацию трех основных направлений деятельности. Данные направления имеют инновационную составляющую, проявляющуюся, в первую очередь, в целях, средствах, методах и формах работы.

Первое направление – **ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ** – реализуется через проект «Интересный день», основной целью которого является достижение нового качества образования через применение современных педагогических технологий деятельностного типа и обновление содержания образования, гарантирующего выполнение федерального государственного образовательного стандарта и наполняющего деятельность дошкольника новыми наглядными и дидактическими играми и пособиями.

В режиме реализации предполагается разработка актуального учебного плана, создание модифицированных рабочих программ педагогов и специалистов, введение новых направлений, формируемого участниками образовательных отношений, освоение педагогами учебно-методических комплексов нового поколения и соответствующих им технологий обучения.

Второе направление – **УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ ДОУ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЕДИНСТВО»**– как механизма, способствующего эффективному решению профессиональных задач в области реализации субъектами стратегии созидания на принципах гуманизации и гуманитаризации, гармонизации межличностных отношений и воспитательно - образовательного процесса на здоровьесберегающих и здоровьесформирующих принципах воспитания и развития детей, родителей и других участников. Целью которого является внедрение Волновых технологий воспитания (системы универсальных образов Нормы) в систему образования и другие социальные сферы, включая международный уровень. Распространению инновационной практики педагогического общения с разными субъектами образования и повышению качества процессов жизнедеятельности и жизненной успешности субъектов, реализующих данный проект. Положительные изменения качества педагогических условий воспитания и развития всех участников образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи, улучшение морально - психологического климата в коллективах и семьях. Повышение компетентности родителей (законных представителей).

Третье направление – **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.**

В режиме реализации предполагается новое качество работы ДОУ: организация методических объединений педагогов, направленных на обмен опытом по реализации проекта «Единство», сотрудничество с инновационными площадками района и города, конкурсное движение.

Психолого - педагогическим обеспечением реализации модели «Волновые технологии воспитания» будет являться деятельность педагога- психолога, автора проекта «Единство» Кузнецова Н.А., как координатор и научный руководитель данной Волновой технологии, проводящей курсы повышения квалификации воспитателей и специалистов дошкольного учреждения, обучающие занятия, мастер- классы и т.д. А также, педагоги и специалисты ДОУ, выявляющие проблемы внутри группы, индивидуальные, семейные (в виде консультаций и бесед), проводящие опрос и анкетирование родителей, наблюдение за воспитанниками с целью выявления острых проблемных ситуаций и определения направлений своей работы. Также данный вид обеспечения будут осуществлять воспитатели групп в рамках организации обучающих занятий, наблюдений, экскурсий, вечеров - досугов. Руководители методических объединений и творческих проблемных групп при осуществлении методического сопровождения деятельности воспитателей, проведения социологических исследований и мониторингов профессиональных намерений.

1.4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. А также, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи, общества и государства. Формирование антикоррупционного мировоззрения, нетерпимости ко всем формам коррупционной деятельности, формирование навыков противодействия соответствующим правонарушениям с привлечением институтов гражданского общества и государства в рамках реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех

субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На уровне ДООУ:

Наличие единого открытого семантического информационно - образовательного пространства сети социальных партнеров проекта «Единство» на основе Волновых технологий воспитания.

Повышение эффективности воспитательно - образовательного процесса, наличие позитивного мышления и педагогического оптимизма у всех участников образовательного процесса, проявление многовариантности в решении профессиональных задач.

Овладение участниками образовательного процесса умениями коммуникации, анализа, понимания и принятия судьбоносных решений, основанных на морально - этических нормах.

Трансляция опыта работы по использованию Волновых технологий воспитания коллегам района и города с целью увеличения числа образовательных организаций, реализующих проект «Единство».

Участие ДООУ в инновационных образовательных конкурсах различного уровня.

На уровне воспитанников:

Понимает и ценит такие понятия как «дружба», «сострадание», «взаимоуважение», «доброта».

Признает уникальность и неповторимость каждого человека.

Проявляет новые (положительные) личностные качества (видит красоту во всем своем проявлении, находит согласие, взаимопонимание, ценит дружбу, порядок, воспринимает их как необходимое условие благополучия человека).

Верит в свои собственные силы, позитивно относиться к себе как к личности. Видит положительные перспективы саморазвития и самосовершенствования, перспективы своего будущего (дом, семья, трудовая деятельность, уют, тепло, лад).

Понимает необходимость бережного отношения к другим людям, к своим близким, к дому и семье, к деньгам и времени.

Соотносит получение новых знаний с повышением уровня своего мастерства.

Бесконфликтные, доброжелательные отношения воспринимает как необходимое условие жизнедеятельности и благополучия человека.

Стремится творчески мыслить, находить нетрадиционный подход к решению возникающих проблем и задач.

Визуализированы представления о дружбе: красота, доброжелательность, порядок, самоуважение и взаимоуважение, понимание и признание уникальности и неповторимости каждого человека, проявление новых личностных качеств, их рост и развитие.

Бесконфликтные, доброжелательные отношения воспринимает как норму, как важное условие благополучия человека.

Понимает эмоциональное состояние другого человека, может корректировать свое поведение в соответствии с настроением другого человека.

Подготавливается к пониманию процесса познания, получения новых знаний как необходимому условию благополучия человека.

Имеет представление о наличии временного интервала, о необходимости прогнозирования своей деятельности.

Воспринимает изобилие как благо у человека как результат его труда.

Красивую речь, личностный рост, достоинство, уважительное отношение к другим людям, миру воспринимает как условие благополучия человека.

Имеет представление о прямой связи между делами человека и его именем, репутацией: добрые дела, мастерство и добрые отношения - доброе, красивое имя, хорошая репутация.

Приводит примеры из жизни известных людей.

Соотносит красоту Родины и заботу о ней с красотой и заботой о живом цветке.

Воспринимает Родину целостно, как необходимое условие благополучия для каждого человека.

Имеет первичные представления о структуре денежной системы РФ. Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую связь.

Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия человека.

Позитивно воспринимает труд как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства. Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.

Сформированы и визуализированы первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях (красота, порядок, свет, тепло, уют, лад, согласие) как о благе.

Воспринимает хозяина дома, его труд, как источник этого блага.

Воспринимает свои гармоничные отношения как основу, условие успешного движения по пути и благополучия.

Переход на новый этап соотносит с повышением степени самостоятельности, ответственности при решении задач, с получением новых прав и обязанностей.

Развивает навык видеть и принимать возникающие обязанности и права, отмечать момент их взаимного перехода. Выполнение обязанности воспринимает положительно, как возможность получения нового права.

На уровне педагогов:

Повышение педагогического профессионализма педагогов в части гуманистических здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий через ознакомление с методом Визуализации абстрактных понятий и Волновых технологий воспитания.

Применение инновационных технологий в своей практике с целью повышения качества образовательного процесса ДООУ, создание ситуации личного успеха и успеха в воспитании дошкольников.

Высокий уровень личной мотивации педагога на переход к субъект - субъектным взаимодействиям как процессу самосовершенствования, саморазвития, изменения личной профессиональной позиции, в соответствии с новыми социальными нормами.

Понимание детско – родительских отношений как основополагающего фактора в процессах жизнедеятельности человека, в т.ч. образовательном процессе; в процессе развития образовательных отношений и отношений в сфере образования.

Повышение престижа педагога в обществе.

На уровне родителей (законных представителей):

Создание мотивации на ответственное родительство.

Гармонизация представлений о детско - родительских отношениях, их характере, обозначение их роли и влияния на духовно- нравственное развитие и воспитание ребенка.

Формирование представлений понятия «Материнство» как непрерывного многоуровневого процесса самосовершенствования человека на всех этапах его социализации.

Создание ситуации жизненного успеха и психологического комфорта, гармоничной системы отношений родителей с ребенком, детским садом и обществом.

Оказание психолого - педагогической поддержки с учетом интересов личности ребенка и семьи в период детства, в трудных жизненных обстоятельствах и с трудностями в развитии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

2.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение реализации модели «Волновые технологии воспитания» планируем осуществлять по нескольким направлениям. При реализации Программы развития через проект «Новатор» была достигнута цель вовлечения педагогов в инновационную деятельность на каждом рабочем месте, направленную на достижение общей цели развития МАДОУ. Результатом деятельности по проекту стала модель внутридошкольной системы повышения уровня компетентности воспитателя. Ее отличительной чертой и новизной является инновационный подход к построению, ее структуре, выбору содержания, форм и методов реализации. Проект обеспечивал овладение педагогами новыми подходами и технологиями, ведущими к повышению проектно-педагогической компетентности; активизацию профессиональных и личностных ресурсов. Предлагаемая модель включала в себя следующие основные направления: Направление «Повышение квалификации» ставило своей целью коррекцию уровня теоретических знаний по общепедагогическим и узко педагогическим проблемам. Организация и проведение семинаров, педагогических мастерских, научно-практических конференций, мероприятий педагогических чтений дали толчок для осмысления педагогами своей деятельности и, возможно, определения нового вектора профессионального развития. Новым способом повышения квалификации для педагогов стали вебинары издательств, образовательных интернет - ресурсов. В ДОУ имеется вся необходимая для сегодняшнего дня техника: компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор. Также, воспитатели и специалисты ДОУ познакомились с такой формой повышения квалификации как дистанционные курсы повышения квалификации по различным проблемам. И приняли участие в Педчтениях - 2016.

Направление «**Личностный рост**» ставит своей целью накопление и представление практического профессионального опыта педагогов. Создание условий для личностного роста и творческой самореализации, обеспечивающих переживание успеха и формирующих стремление к саморазвитию, происходит через организацию образовательной среды ДОУ. Личностный рост педагога, постоянно происходящий в ходе личностно значимой для него деятельности, нуждается в непрерывной поддержке. Здесь на первый план выходит работа не с профессиональными компетентностями, а с эмоциональной сферой, с ориентирами, смыслами и ценностями этой деятельности, ее местом в жизненном пространстве.

Проявление личного профессионализма идет через представление педагогами своего опыта. Это публикации в методических сборниках, на страницах интернет-

изданий; участие в конкурсах профессионального мастерства от районного до всероссийского уровней, выступления на методических мероприятиях и проведение авторских семинаров, мастер-классов; закрепление наставничества опытных педагогов для молодых; проведение педагогических исследований, осуществляемых самими учителями, например при работе над дипломом, диссертацией.

Направление «**Пространство взаимодействия**». Инновационная стратегия, основанная на сотрудничестве, требует от педагога ДОУ не только ролевого поведения, но и личностного участия. И для этого необходимо осваивать новые формы совместной с коллегами продуктивной, творческой деятельности, постигать законы конструктивного взаимодействия, организации групповых, активных форм воспитательно- образовательной деятельности. Самый важный ресурс формирования единого ценностно-смыслового пространства – реальная общая деятельность. Лучше всего – продуктивная, творческая: работа в дошкольных методобъединениях, взаимодействие в социальных сетях и на образовательных интернет-сайтах, работа в составе творческой проблемной группы. При реализации модели «Волновые технологии воспитания» планируем оставить данные направления работы с кадрами.

2.3. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Место реализации проекта	Наличие оборудования	Количество
Групповые помещения	Мультимедиапроектор	4
	Интерактивная доска	4
	Магнитная доска	6
	Магнитофон	6
	Телевизор	6
	Комплект дидактических и наглядных пособий	6
Музыкально-физкультурный зал	Методическая литература	6
	Мультимедиапроектор	1
	Экран	1
	Стереосистема	1

2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При составлении учебного плана учитывались следующие нормативно- правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26), изменения СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 от 27.08.2015 г. № 41.
- Основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

Проект «Единство» рассчитан на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Формы работы – беседы с детьми, игры, наблюдения, упражнения, решение различных ситуаций, анализ, обсуждение, вопрос- ответ, рассуждения, размышления.

Данный вид работы может быть применен педагогом в совместной деятельности с детьми в течение всего рабочего времени, в любой части режимного момента.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 1 января по 10 января в детском саду – каникулы. Продолжительность бесед для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Количество занятий, бесед
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Спектр радуги»		
СЕНТЯБРЬ	«Радуга»	2
	«О прозрачной капельке»	2

	Опыт «Прозрачная вода»	1
ОКТЯБРЬ	«Что такое цветовой спектр»	3
	«Контраст цветов»	2
НОЯБРЬ	«Плавный цветопереход»	2
	«О плавном цветопереходе в спектре радуги»	2
	Опыт «Три основных цвета»	1
Цикл бесед по теме «Цветовой спектр в окружающем мире»		
ДЕКАБРЬ	«Радуга и цветы»	2
	«Радуга и фрукты- овощи»	2
ЯНВАРЬ	«Радуга и животный мир»	2
	«Радуга и минералы»	2
ФЕВРАЛЬ	«Радуга и человек»	2
	«Радуга в изобразительном искусстве»	3
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя»		
МАРТ	«Семя и плод»	2
	«Что посеешь, то и пожнешь»	2
	«Что ожидать?»	1
АПРЕЛЬ	«Пробуждение семени»	2
	«О чем знает семечко?»	2
МАЙ	«Перемены и постоянство»	3
	«Путь мастера»	2

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Количество занятий, бесед
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя» (повторение пройденного материала)		
СЕНТЯБРЬ	«Семя и плод»	2
	«Что посеешь, то и пожнешь»	2
	«Что ожидать?»	1
ОКТЯБРЬ	«Пробуждение семени»	2
	«О чем знает семечко?»	2
НОЯБРЬ	«Перемены и постоянство»	3
	«Путь мастера»	2
Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика»		
ДЕКАБРЬ	«Спектр радуги»	2
	«Непрерывный цветопереход»	3
ЯНВАРЬ	«Цветок»	2
	«Цветок семьи»	3
ФЕВРАЛЬ	«Цветок дружбы»	3
МАРТ	«Норма или не Норма?»	3
	«Путешествие на полянку дружбы»	2
АПРЕЛЬ	«Радужные парочки»	3
	«Цвет отношений»	2

МАЙ	«Цветок Родины»	2
	«Цветок ФИО»	2

СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Количество занятий, бесед
Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика» (повторение пройденного материала)		
СЕНТЯБРЬ	«Цветок»	1
	«Цветок семьи»	2
	«Цветок дружбы»	2
ОКТЯБРЬ	«Норма или не Норма?»	2
	«Путешествие на полянку дружбы»	2
НОЯБРЬ	«Радужные парочки»	1
	«Цвет отношений»	2
ДЕКАБРЬ	«Цветок Родины»	2
	«Цветок ФИО»	2
Знакомство с числовым рядом на основе опорного образа Нормы «Соты»		
ЯНВАРЬ	«Счет до 4-х»	3
Опорный образ Нормы «Чаша»		
ФЕВРАЛЬ	«О чаше»	2
	«Дом- полная чаша»	3
МАРТ	«Звездочка благодарности»	3
Цветогармонизация		
	«Радужный звукоряд»	2
АПРЕЛЬ	«Дружба коротких и длинных звуков»	3
	«Радужная минутка»	1
	«Дружба цветов и звуков»	1
МАЙ	«Радуга уральских самоцветов»	2
	«Радужная звездочка»	2
	«Радужный сундучок»	2

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Количество занятий, бесед
Знакомим ребенка с денежной системой России		
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Древо» и «Созревание»		
СЕНТЯБРЬ	«Знакомство с монетой 1 копейка»	2
	Сказка «О копеечке»	2
ОКТЯБРЬ	«Заработная плата»	2
	«Знакомство с денежными знаками»	3
НОЯБРЬ	«Достоинство денежного знака и достоинство человека»	3
	«Денежное древо России»	2
ДЕКАБРЬ	Сказка о Мастерстве	2

Гармонизация отношений в природных образах		
	«Фруктовые сказки»	2
ЯНВАРЬ	«О благодарности»	2
ФЕВРАЛЬ	«Мы растем, мы созреваем»	2
Цикл бесед на тему «О времени»		
	«Беседа о часах»	2
МАРТ	«Беседа о секундочке»	1
	«Беседа о своем времени человека»	2
АПРЕЛЬ	«Как человек часы с календарем подружил»	1
	«Радужная неделя»	2
	«Радуга круглый год»	1
Повторение пройденного материала		
МАЙ	«Цветок отношений»	1
	«Часть и целое»	2
	«Сказка о мастерстве»	1

2.5. КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Задачи беседы, занятия
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Спектр радуги»		
СЕНТЯБРЬ	«Радуга»	1.Познакомить с природным явлением «Радуга». 2.Вызвать положительные эмоции по отношению к красоте природного образа 3.Формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о понятии «Дружба» при знакомстве ребенка с условиями появления радуги.
	«О прозрачной капельке»	Познакомить с понятиями: прозрачность, чистота, постепенность, очищение, норма, не норма.
	Опыт «Прозрачная вода»	Формирование бережного отношения ребенка к воде как основе жизни.
ОКТЯБРЬ	«Что такое цветовой спектр»	1.Познакомить с порядком цветов в радуге. 2.Формировать и визуализировать высокоэстетичный опорный образ порядка. 3.Продолжать формировать и визуализировать эстетически гармоничное представление о межличностных отношениях, о понятии «дружба».
	«Контраст цветов»	1.Познакомить с понятием «контраст». 2.Научить отличать плавный цветопереход от контраста. 3.Продолжать формировать и визуализировать образ гармоничных межличностных отношений (связи, единство в отношениях). 4.Формировать и визуализировать критерии дружбы, через установление различия между

		плавным цветопереходом и контрастом цветов в спектре.
НОЯБРЬ	«Плавный цветопереход»	1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я".
	«О плавном цветопереходе в спектре радуги»	1.Продолжать формировать и визуализировать понятие «связь», единство, согласие, понимание с помощью упражнения «Плавный цветопереход». 2.Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, бесконфликтного общения. 3.Формировать и визуализировать на основе спектра радуги гармоничный опорный образ межличностных отношений и образ "Я".
	Опыт «Три основных цвета»	1.Познакомить на основе цветового круга с тремя основными цветами (красный, синий, желтый). 2.Научить получать новые цвета путем смешивания трех основных цветов. 3.Визуализировать понятие «дружба».
Цикл бесед по теме «Цветовой спектр в окружающем мире»		
ДЕКАБРЬ	«Радуга и цветы»	1.Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве.
	«Радуга и фрукты-овощи»	1. Сформировать представления о связи между природным образом радуги и растительным миром (по цветовому признаку). 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве.
ЯНВАРЬ	«Радуга и животный мир»	1.Сформировать представление о связи между образом радуги и окрасом животных. 2.Развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве. 3.Показать детско-родительские отношения и их значение в мире животных.
	«Радуга и минералы»	Сформировать представление о связи между образом радуги и цветом минералов.
ФЕВРАЛЬ	«Радуга и человек»	Сформировать представление о связи между образом радуги и цветовыми характеристиками человека, его внешним видом.
	«Радуга в	Сформировать представление о связи между

	изобразительном искусстве»	образом радуги и произведениями живописи, красками для рисования картин.
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя»		
МАРТ	«Семя и плод»	Формирование у детей представления о неразрывной (непрерывной) связи семени и плода, вырастающего из этого семени.
	«Что посеешь, то и пожнешь»	1. Установить связь между действиями человека «сеять и пожинать». 2. Помочь ребенку осуществить перенос полученных знаний о связи «семя-плод» на сферу человеческих отношений. 3. Обратить внимание на наличие временного интервала между причиной и следствием.
	«Что ожидать?»	1. Закрепить у детей на примере связи «семя-плод» представление о соответствии действий: «сею добро- получаю добро». 2. Помочь ребенку осуществить перенос связи «сею добро-получаю добро» на человеческие отношения и на «Я» человека. 3. Дать ребенку представление о пользе прогнозирования (предвидения) результатов своей деятельности.
АПРЕЛЬ	«Пробуждение семени»	Дать детям представление об универсальном природном цикле и о семени, как о носителе жизни.
	«О чем знает семечко?»	1. Показать детям единство (дружбу) семени и плода при наличии у них внешних различий. 2. Помочь осуществить перенос знаний о процессе развития семечка на процесс роста, развития человека, созревания его личности. 3. Закрепить позитивные представления об образе «Я» человека.
МАЙ	«Перемены и постоянство»	1. Показать ребенку необходимость перемен в жизни человека для сохранения его индивидуальности. 2. Помочь осуществить перенос представления о живом семени, как носителе знаний на процесс развития личности человека. 3. Развивать у ребенка способность к различению и единению внешних и внутренних перемен в развитии личности человека.
	«Путь мастера»	1. Сформировать и визуализировать у детей опорный образ «Мой путь мастера», как линию жизненного успеха человека. 2. Создать условия для формирования у ребенка целостного, позитивного восприятия своего образа «Я» и образа своего родителя. 3. Укрепить мотивацию ребенка на непрерывное совершенствование своего мастерства.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Задачи занятий, бесед
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Семя» (повторение пройденного материала)		
СЕНТЯБРЬ	«Семя и плод»	Продолжать формирование у детей представления о неразрывной (непрерывной) связи семени и плода, вырастающего из этого семени.
	«Что посеешь, то и пожнешь»	1.Продолжать помогать ребенку устанавливать связь между действиями человека «сеять и жать». 2.Помогать ребенку осуществлять перенос полученных знаний о связи «семя-плод» на сферу человеческих отношений. 3.Обращать внимание ребенка на наличие временного интервала между причиной и следствием.
	«Что ожидать?»	1.Закрепить у детей на примере связи «семя-плод» представление о соответствии действий: «сею добро- получаю добро». 2.Помочь ребенку осуществить перенос связи «сею добро-получаю добро» на человеческие отношения и на «Я» человека. 3.Дать ребенку представление о пользе прогнозирования (предвидения) результатов своей деятельности.
ОКТЯБРЬ	«Пробуждение семени»	Продолжать знакомить детей с универсальным природным циклом семени, как носителя жизни.
	«О чем знает семечко?»	1.Показать детям единство (дружбу) семени и плода при наличии у них внешних различий. 2.Помочь осуществить перенос знаний о процессе развития семечка на процесс роста, развития человека, созревания его личности. 3.Закрепить позитивные представления об образе «Я» человека.
НОЯБРЬ	«Перемены и постоянство»	1.Показать ребенку необходимость перемен в жизни человека для сохранения его индивидуальности. 2.Помочь осуществить перенос представления о живом семени, как носителе знаний на процесс развития личности человека. 3.Развивать у ребенка способность к различению и единению внешних и внутренних перемен в развитии личности человека.
	«Путь мастера»	1.Сформировать и визуализировать у детей опорный образ «Мой путь мастера», как линию жизненного успеха человека. 2.Создать условия для формирования у ребенка целостного, позитивного восприятия своего образа «Я» и образа своего родителя.

		3. Укрепить мотивацию ребенка на непрерывное совершенствование своего мастерства.
Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика»		
ДЕКАБРЬ	«Спектр радуги»	1. Развивать навык цветовосприятия и цветоразличения. 2. Развивать чувство ритма, симметрии, порядка.
	«Непрерывный цветопереход»	Формирование и визуализация на основе плавного, непрерывного цветоперехода в спектре, образа Единства, связи в отношениях.
ЯНВАРЬ	«Цветок»	Формирование и визуализация высоко эстетичных позитивных опорных образов на основе структуры «Цветок», при изучении детьми различных явлений.
	«Цветок семьи»	1. Формирование и визуализация образа гармоничных детско-родительских отношений: папа-мама-ребенок с помощью образно-символических средств. 2. Формировать и визуализировать на высоком эстетичном уровне гармоничный образ зарождения и роста семьи (увеличение количества его членов). 3. Способствовать формированию ценностного отношения к семье, толерантности, ответственности в отношении каждого члена семьи.
ФЕВРАЛЬ	Игра-упражнение «Цветок дружбы»	1. Развивать у ребенка восприятие красоты, гармонии дружеских отношений. 2. Формировать потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 3. Воспитание доброжелательности.
МАРТ	«Норма или не Норма?»	1. Познакомить с понятиями «норма» и «не норма» в сфере человеческих взаимоотношений на примере структуры «цветок». 2. Развивать чувство ритма и симметрии. 3. Научить ребенка выкладывать симметричную структуру «цветок», различать «норму» и «не норму» при ее построении. 4. Ассоциировать у ребенка понятие «норма» с ритмом, симметрией, порядком, единством. 5. Познакомить с порядком в структуре «цветок» (связь: центр и лепестки). 6. Установить логическую связь: «красота, порядок – это норма отношений».
	Игра «Путешествие на полянку дружбы»	Формирование дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.
АПРЕЛЬ	«Радужные парочки»	Улучшение цветоразличения, цветовосприятия, гармонизация психоэмоционального состояния.
	«Цвет отношений»	1. Формирование у ребенка позитивного восприятия семейных отношений. 2. Помочь осуществить перенос позитивных

		представлений о цветовом спектре радуги на сферу человеческих отношений. 3.Познакомить с понятием «Цвет и рисунок отношений».
МАЙ	«Цветок Родины»	1.Визуализация представлений о единстве Родины, на основе структуры «Цветок». 2.Упорядочить представления ребенка об его пространстве жизнедеятельности. 3.Гармонизировать отношение ребенка к пространству своей жизнедеятельности.
	«Цветок ФИО»	1.Формировать у ребенка принятие и уважительное отношение к ФИО, гармонизация образа «Я». 2.Визуализировать высоко эстетичный, позитивный графический образ системы «ФИО» человека.

СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Задачи занятий, бесед
Формирование опорных образов Нормы с применением игры «Спектральная мозаика» (повторение пройденного материала)		
СЕНТЯБРЬ	«Цветок»	Продолжать формирование и визуализация высоко эстетичных позитивных опорных образов на основе структуры «Цветок», при изучении детьми различных явлений.
	«Цветок семьи»	1.Формирование и визуализация образа гармоничных детско-родительских отношений: папа-мама-ребенок с помощью образно-символических средств. 2.Формировать и визуализировать на высоком эстетичном уровне гармоничный образ зарождения и роста семьи (увеличение количества его членов). 3.Способствовать формированию ценностного отношения к семье, толерантности, ответственности в отношении каждого члена семьи
	«Цветок дружбы»	1.Развивать у ребенка восприятие красоты, гармонии дружеских отношений. 2.Формировать потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 3.Воспитание доброжелательности.
ОКТЯБРЬ	«Норма или не Норма?»	1.Продолжать знакомить с понятиями «норма» и «не норма» в сфере человеческих взаимоотношений на примере структуры «цветок». 2.Развивать чувство ритма и симметрии. 3.Продолжать учить ребенка выкладывать симметричную структуру «цветок», различать «норму» и «не норму» при ее построении.

		4.Ассоциировать у ребенка понятие «норма» с ритмом, симметрией, порядком, единством. 5.Продолжать знакомить с порядком в структуре «цветок» (связь: центр и лепестки). 6.Устанавливать логическую связь: «красота, порядок- это норма отношений».
	«Путешествие на полянку дружбы»	Формирование дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.
НОЯБРЬ	«Радужные парочки»	Улучшение цветоразличения, цветовосприятия, гармонизация психоэмоционального состояния.
	«Цвет отношений»	1.Формирование у ребенка позитивного восприятия семейных отношений. 2.Помочь осуществить перенос позитивных представлений о цветовом спектре радуги на сферу человеческих отношений. 3.Познакомить с понятием «Цвет и рисунок отношений».
ДЕКАБРЬ	«Цветок Родины»	1.Визуализация представлений о единстве Родины, на основе структуры «Цветок». 2.Упорядочить представления ребенка об его пространстве жизнедеятельности. 3.Гармонизировать отношение ребенка к пространству своей жизнедеятельности.
	«Цветок ФИО»	1.Продолжать формировать у ребенка принятие и уважительное отношение к ФИО, гармонизация образа «Я». 2.Визуализировать высоко эстетичный, позитивный графический образ системы «ФИО» человека.
Знакомство с числовым рядом на основе опорного образа Нормы «Соты»		
ЯНВАРЬ	«Счет до 4-х»	1.Сформировать и визуализировать интегративный образ числового ряда. 2.Совершенствовать умение считать до 4-х. 3.Дать представление о связи: счет- семя- развитие-рост-ритм-симметрия (красота).
Опорный образ Нормы «Чаша»		
ФЕВРАЛЬ	«О чаше»	1.Формирование положительного представления о доме и семейных отношениях (свет, тепло, уют, любовь, согласие, полнота) как образа- «Дом- полная чаша». 2.Формирование целостной картины мира. 3. обогащение словаря. 4.Стимулирование минтереса к опытноческой деятельности.
	«Дом- полная чаша»	1.Формирование положительного представления о доме и семейных отношениях (свет, тепло, уют, любовь, согласие, полнота) как образа- «Дом- полная чаша».
МАРТ	«Звездочка благодарности»	1.Формирование целостной картины мира. 2. обогащение словаря.

		3.Стимулирование минтереса к опытноческой деятельности.
Цветогармонизация		
	«Радужный звукоряд»	Формирование и визуализация на основе спектра радуги и нотного звукоряда образа межличностных гармоничных отношений у ребенка.
АПРЕЛЬ	«Дружба коротких и длинных звуков»	Визуализировать образ короткого (отрывистого) звука и долгого (протяжного) звука на основе контраста цветов и непрерывного (плавного) цветоперехода в спектре радуги.
	«Радужная минутка»	Визуализировать образ короткого (отрывистого) звука и долгого (протяжного) звука на основе контраста цветов и непрерывного (плавного) цветоперехода в спектре радуги.
	«Дружба цветов и звуков»	1.Формирование и визуализация у ребенка представлений о красоте речи, о целостности слова (предложения): о единстве слогов в слове, слов в предложении. 2. Развитие навыка плавного, выразительного чтения.
МАЙ	«Радуга уральских самоцветов»	1.Формирование предпосылок для целостного восприятия окружающего мира и образа Родины. 2.Интегрировать по цветовому признаку представления детей о минералах, цветах, фруктах, овощах.
	«Радужная звездочка»	Закрепить представления о порядке цветов в спектре радуги, развить цветоразличение.
	«Радужный сундучок»	1.Гармонизация психоэмоционального состояния ребенка на основе спектра радуги. 2.Обогащать сенсорный опыт и словарный запас детей. 3.Показать простейшие приемы конструирования с тканевыми лоскутами. 4.Формировать первичные представления о профессии «модельер». 5.Развивать стремление следить за своим внешним видом. 6.знакомство со свойствами тканей и пренос их на качества характера человека и его отношений.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Месяц	Тема беседы	Задачи занятий, бесед
Знакомим ребенка с денежной системой России		
Цикл бесед на основе опорного образа Нормы «Древо» и «Созревание»		
СЕНТЯБРЬ	«Знакомство с монетой 1 копейка»	Цель: 1.Формировать посредством знакомства с денежной системой РФ предпосылки нравственных качеств дошкольника.
	Сказка «О копеечке»	
ОКТАБРЬ	«Заработная плата»	

	«Знакомство с денежными знаками»	2.Развивать способности эстетически- нравственного восприятия природных явлений, объектов. 3.Углублять нравственно- экологические чувства детей, создавая тем самым условия для формирования экологического сознания детей. Задачи: 1.Формировать и визуализировать гармоничный образ «Древо денежной системы России». 2.Показать суть и значение монеты достоинством 1 копейка. 3.Формировать представления о следующих связях: * между денежными знаками; * между достоинством человека и достоинством денежного знака; * между уровнем мастерства человека и уровнем его благосостояния. 4.Формировать первые представления о бюджете семьи, о структуре денежной системы. 5.Вырабатывать культуру общения с деньгами: правила хранения, уважение и бережное отношение к деньгам (к копейке). 6.Профилактика и коррекция различных форм зависимых состояний.
НОЯБРЬ	«Достоинство денежного знака и достоинство человека»	
	«Денежное древо России»	
ДЕКАБРЬ	Сказка о Мастерстве	
Гармонизация отношений в природных образах		
	«Фруктовые сказки»	1.Формировать и визуализировать обрах гармоничных отношений и образ «Я» ребенка. 2.Визуализировать понятие «благодарность». 3.Развивать умение сравнивать предметы, видеть подобное в непохожем, делать обобщения. 4.Развивать навык видения причинно- следственных связей.
ЯНВАРЬ	«О благодарности»	
ФЕВРАЛЬ	«Мы растем, мы созреваем»	
Цикл бесед на тему «О времени»		
	«Беседа о часах»	1.Расширять у ребенка позитивные представления о понятии «Время», о его непрерывности. 2.Визуализировать связи между единицами времени через опорные образы «Древо времени» и «Цветок времени». 3.Установить связи между понятиями «часы» и «календарь». 4.Установить связи: время и порядок, время и труд, отдых. 5.Развивать навык отображение цикличности всех процессов жизнедеятельности человека. 6.Развивать навыки ориентации и самоорганизации во времени.
МАРТ	«Беседа о секундочке»	
	«Беседа о своем времени человека»	
АПРЕЛЬ	«Как человек часы с календарем подружил»	
	«Радужная неделя»	1.Формирование представления о порядке дней в недельном цикле на основе интегративных свойств цветового спектра радуги и природного

		образа «Цветок». 2.Формировать и визуализировать опорный образ «Цветок недельного цикла». 3. Формировать и визуализировать представления о порядке и структуре и связях временного цикла «неделя». 4.Формировать представления о связи недельного цикла с предыдущими временными циклами: секунда, минута, час, сутки.
	Дидактическая игра «Радуга круглый год»	Цель: 1.Знакомство с годовым циклом на основе интегративных свойств спектра радуги. 2.Гармонизация психосоматического состояния ребенка, улучшение цветовосприятия и цветоразличения. Задачи: 1.Формировать элементарные представления о годовом цикле, его непрерывности. Подготовка детей к знакомству с календарем. 2.Знакомить детей с названием месяцев, их порядком в годовом цикле. 3.закреплять представления об основных праздниках в году. 4.Формировать представления о семейных традициях и праздниках, как об особом времени единения, укрепления семьи, семейных отношениях.
Повторение пройденного материала		
МАЙ	«Цветок отношений»	1.Формирование у ребенка позитивного восприятия семейных отношений. 2.Помогать осуществлять перенос позитивных представлений о цветовом спектре радуги на сферу человеческих отношений. 3.Продолжать знакомить с понятием «Цвет и рисунок отношений».
	«Цветок Родины»	1.Визуализация представлений о единстве Родины, на основе структуры «Цветок». 2.Упорядочить представления ребенка об его пространстве жизнедеятельности. 3.Гармонизировать отношение ребенка к пространству своей жизнедеятельности.
	«Сказка о мастерстве»	Продолжать формировать представления о следующих связях: * между денежными знаками; * между достоинством человека и достоинством денежного знака; * между уровнем мастерства человека и уровнем его благосостояния.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Книга «Волновая концепция воспитания»

II. Сборник методических материалов «Волновые технологии воспитания»

III. Тезаурус «Волновая концепция и технологии воспитания»

IV. Инновационный проект «Единство»

V. Методические пособия для педагогов ДОУ и родителей

1. Методическое пособие № 1 «Знакомим ребенка с цветовым спектром радуги».

Цикл бесед по теме: «Знакомство с цветовым спектром радуги»:

Беседа по теме «Радуга»

Сказка «О прозрачной Капельке»

Опыт «Прозрачная вода»

Беседа по теме «Что такое цветовой спектр»

Беседа по теме «Контраст цветов»

Упражнение «Плавный цветопереход»

Беседа по теме «О плавном цветопереходе в спектре радуги»

Опыт «Три основных цвета»

Цикл бесед по теме «Цветовой спектр в окружающем мире»:

Беседа по теме «Радуга и цветы»

Беседа по теме «Радуга и фрукты, овощи»

Беседа по теме «Радуга и животный мир»

Беседа по теме «Радуга и минералы»

Беседа по теме «Радуга и человек»

Беседа по теме «Радуга в изобразительном искусстве»

Цветовая видеогармонизация

2. Методическое пособие № 2 «Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира»

Цикл бесед по теме: «Взаимосвязи и причинность окружающего мира»

1. Беседа по теме: «Семя и плод»

2. Беседа по теме: «Что посеешь, то и пожнешь»

3. Беседа по теме: «Что ожидать?»

4. Беседа по теме: «Пробуждение семени»

5. Беседа по теме: «О чем знает семечко»

6. Беседа по теме: «Перемены и постоянство»

7. Беседа по теме: «Путь мастера»

3. Методическое пособие № 3 «Образ созревания в воспитательно-образовательной работе»

Цикл бесед на тему «Созревание»:

1. Первая младшая группа (дети 2-3 года)

2. Вторая младшая группа (3-4 года)

3. Средняя группа (4-5 лет)

4. Старшая группа (5-6 лет)

5. Подготовительная группа (6-7 лет)

Дидактическая игра «Созревание»

4. Методическое пособие № 4 «Опорные образы в воспитательно-образовательной работе»

1. Упражнение «Непрерывный цветопереход»
2. Интегративный образ «Цветок жизни» в воспитании
3. Игра-упражнение «Цветок»
4. Формирование образа нормы гармоничных детско-родительских отношений
5. Игра-упражнение «Норма или не норма?»
6. Игра-упражнение «Цветочек дружбы»
7. Гармонизация внутригрупповых взаимодействий
8. Сценарий игры «Путешествие на полянку дружбы»
9. Дидактическая игра «Радужные парочки»
10. Дидактическая игра «Разрезные картинки»
11. Дидактическая игра «Созревание»
12. Беседа по теме «О цветовом спектре радуги»
13. Беседа на тему «Цвет отношений»
14. Визуализация образа Родины в игре «Спектральная мозаика»
15. Формирование позитивного отношения к «ФИО» в игре «Спектральная мозаика»
16. Образ числового ряда в игре «Спектральная мозаика»
Упражнение «Счет до 4-х»
17. Рекомендации для выполнения упражнений на основе игры «Спектральная мозаика»
18. Опорный образ «Чаша» («Дом – полная Чаша»)
Беседа о чаше
Беседа на тему «Дом – полная чаша»
Беседа на тему «Звездочка благодарности»
19. Опорные образы профессиональной педагогической деятельности

5. Методическое пособие № 5 «Цветогармонизация в воспитательно-образовательной деятельности»

Цветогармонизация в музыкально-эстетическом воспитании детей

1. Музыкально-дидактическая игра «Радужный звукоряд»
2. Упражнение: Дружба коротких и долгих звуков
3. Игра «Музыкальные прятки»
4. Цветогармонизация при знакомстве ребенка со свойствами зеркала
5. Цветовая видеогармонизация в музыкально-эстетическом воспитании

Цветогармонизация в коррекции речи ребенка

Беседа по теме «О плавном цветопереходе в спектре радуги»

Цветогармонизация в обучении чтению по слогам

Упражнение «Дружба цветов и звуков»

Цветогармонизация в работе с детьми с учетом региональной специфики

Беседа по теме «Радуга уральских самоцветов»

6. Методическое пособие № 6 «Волновая разлиновка и раскраска»

7. Методическое пособие № 7 «Знакомство ребенка с денежной системой России»

Цикл бесед по теме «Знакомство с денежной системой России»:

1. Беседа на тему «Знакомство с монетой 1 копейка»

2. Сказка «О Копеечке»
3. Беседа на тему «Заработная плата»
4. Беседа на тему «Знакомство с денежными знаками»
5. Беседа на тему «Достоинство денежного знака и достоинство человека»
6. Беседа на тему «Денежное древо России»
7. «Сказка о Мастерстве»

Цикл бесед по теме «Созревание»:

1. Первая младшая группа (дети 2-3 года)
2. Вторая младшая группа (3-4 года)
3. Средняя группа (4-5 лет)
4. Старшая группа (5-6 лет)
5. Подготовительная группа (6-7 лет)

8. Методическое пособие № 8 «Гармония отношений в природных образах. Фруктовые сказки»

1. Цветогармонизация на основе спектра радуги в работе с детьми, имеющими диагноз «аллергодерматоз»
 2. Рисунки гармоничных отношений в природных образах
 3. Цикл бесед: «Фруктовые сказки»
- Беседы о благодарности
Беседа по наглядному пособию «Мы растем, мы созреваем!»

9. Методическое пособие «Радужное время»

Цикл бесед на тему «О времени»:

1. Беседа о часах
 2. Беседа о секундочке
 3. Беседа о своем времени человека
 4. Беседа о том, как человек часы с календарем подружил
- Дидактическая игра-упражнение «Радужная неделя»
Дидактическая игра «Радуга круглый год»

10. Методическое пособие «Интегративные подходы в профилактике социального сиротства»

11. Диагностика уровня сформированности у детей опорных образов Нормы по проекту «Единство»

VI. Книги для детей

1. «Сказка о Копеечке»
«Сказка о Копеечке»

Раскраска

Цикл бесед на тему «Знакомство ребенка с денежной системой России»

2. Книга «Беседы о деньгах и времени»
3. Книга «Сказки о красивых отношениях»

VI. Наглядно-дидактические пособия (иллюстрации)

1. Знакомим ребенка с цветовым спектром радуги
2. Знакомим ребенка с денежной системой России
3. Комплект настенных панно «Система опорных образов Нормы»

VII. Игры

1. Дидактическая игра «Спектральная мозаика»
2. Дидактическая игра «Созревание»

3. Текстильный конструктор «Радужная мода»
4. Дидактическая игра «Радужные парочки»
5. Дидактическая игра «Разрезные картинки»
6. Дидактическая игра «Радужная неделя»
7. Дидактическая игра «Радуга круглый год»

VIII. Сюжетные авторские игрушки

1. Капелька
2. Солнышко
3. Фея–Копеечка

IX. DVD-диски

1. Семинар «Волновые технологии воспитания»
2. DVD-диск «Цветовая видеогармонизация»
3. DVD-диск «Работа по проекту «Единство» в детском доме № 5»
4. DVD-диск «Семинар для педагогов В МБОУ СОШ Лицей № 12»
5. DVD-диск «Уроки красивых отношений» – занятия с детьми
6. DVD-диск «Презентации по Волновым технологиям воспитания»

X. Фото презентации занятий в ДОУ по проекту «Единство»

1. Фото презентации МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 18
2. Фото презентации МБДОУ – детский сад № 25
3. Фото презентации МБДОУ – детский сад № 80
4. Фото презентация МАОУ Лицей № 12
5. Фото презентации ГКОУ СО «СКОШ № 73»

3.2. АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ОПОРНЫМ ОБРАЗОМ НОРМЫ

Алгоритм работы на основе метода визуализации абстрактных понятий

Алгоритм педагогической деятельности с опорным образом Нормы представляет собой порядок действий, направленный на формирование и принятие человеком в качестве доминанты поведения гармоничных визуальных образов базовых духовно-нравственных ценностей, морально-этических норм, правил, моделей, установок поведения, в т.ч. финансового. Предлагаемый алгоритм включает в себя три основных этапа (см. таблицу 2) с использованием специально разработанных бесед познавательно-эвристического характера; сказок, упражнений, игр, раскрасок, тренингов, способствующих погружению и углублению в смысловое поле изучаемых явлений, активизации и реализации мыследеятельных процессов, так что знания добываются усилием мысли ребенка.

С помощью опорного образа Нормы ребенку раскрываются причинно-следственный, духовно-нравственный аспекты хорошо знакомых природных объектов (явлений), а затем осуществляется перенос их свойств на процессы жизнедеятельности, состояния человека и сферу межличностных отношений (включая денежные). Опираясь на биологические закономерности и используя доступные для понимания визуальные образы, взрослый демонстрирует парадоксальную природу – единство и многообразие мира, знакомит ребенка с закономерностями развития, присущими каждому человеку и системе межличностных отношений. Таким образом, ребенка вводят в мир универсалий (образы, понятия, алгоритмы поведения, позитивные установки), одинаково актуальных на всех этапах жизнедеятельности. При этом важно, что общение взрослого и ребенка с использованием природных образов при знакомстве с духовно-нравственными нормами, морально-этическими правилами поведения не воспринимается ребенком как морализаторство и не вызывает противостояние, желание отрицать гармоничный язык природных образов, универсальные закономерности самоорганизации и саморазвития природы и человека.

В зависимости от целевой установки опорный образ Нормы выступает как способ, инструмент, механизм:

- формирования духовно-нравственных качеств человека;

- гармонизации психоэмоционального состояния и межличностных отношений человека (в том числе детско-родительских);
- визуализации абстрактных понятий и согласования индивидуальных норм субъекта с социальными духовно-нравственными, морально-этическими нормами;
- формирования единого открытого семантического информационно образовательного пространства с единой системой ценностей, нравственных ориентиров, прав и обязанностей для всех субъектов образовательно-воспитательного процесса (родитель – ребенок – педагог).

Алгоритм педагогической деятельности на основе метода визуализации абстрактных понятий с применением опорных образов Нормы

	✓ принципа иерархии, обратной связи, отображения и резонанса (как подобия, единства); ✓ квантового характера, процессуальности, непрерывности, цикличности, постепенности, поэтапности, последовательности, преемственности; ✓ универсальности нормы (образца, меры, эталона) Принятие природного объекта (явления) в качестве опорного образа Нормы
2 Этап	Перенос (проецирование) представлений об опорном образе Нормы на живую систему «Человек», процессы его жизнедеятельности, ситуации, состояния, сферу межличностных отношений
2.1. 2.2	✓ сравнение характеристик опорного образа Нормы с конкретной изучаемой живой системой ✓ установление подобия опорного образа Нормы и конкретной изучаемой живой системы
3 этап	Формирование визуальных образов закономерностей, принципов развития личности человека (в т. ч. профессионального), базовых духовно-нравственных ценностей, морально-этических норм, правил поведения
3.1	Принятие субъектами опорного образа Нормы в качестве универсальной, позитивной установки, алгоритма поведения, эффективной модели гармоничных межличностных отношений. На его основе: ✓ визуализация многоуровневой (квантовой) природы понятия «норма» и «не норма» ✓ визуализация конкретных вариантов не нормы процессов жизнедеятельности (ситуаций, состояний) и их коррекция; ✓ моделирование возможных эффективных вариантов моделей поведения субъекта, субъектов ✓ исследование поля новых потенциальных возможностей, ✓ выбор приоритетных вариантов моделей поведения субъекта, субъектов ✓ прогнозирование, программирование, ожидаемых результатов
3.2	Подтверждение положительного влияния опорного образа Нормы в качестве универсальной, позитивной установки, алгоритма поведения, эффективной модели гармоничных межличностных отношений ✓ установление степени соответствия действий субъектов технологическим требованиям применения опорного образа Нормы

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ установление конкретных фактов, подтверждающих положительное влияние опорного образа Нормы ✓ выявление степени удовлетворенности результатами применения опорного образа Нормы ✓ определение доли субъектов, выразивших положительную оценку результата применения опорного образа Нормы в жизненной практике |
|--|---|

Эффективность работы с применением опорных образов Нормы обеспечивается:

1. Соответствием действий педагога алгоритму работы с опорным образом Нормы.
2. Соответствием последовательности применения опорных образов Нормы порядку, заданному в системе опорных образов Нормы.
3. Осуществлением оптимального выбора определенного опорного образа Нормы, адекватного текущей ситуации, при решении оперативных педагогических задач.
4. Соответствием объема предлагаемой информации по опорному образу Нормы педагогической задаче.
5. Соответствием содержания предлагаемой информации по опорному образу Нормы педагогической ситуации.
6. Степенью использования педагогом совокупности средств, приемов, техник и форм метода визуализации абстрактных понятий.

Мониторинг качества применения метода Кузнецовой Н.А. визуализации абстрактных понятий

1. Соответствие действий педагога алгоритму работы с опорным образом Нормы.
2. Соответствие последовательности применения опорных образов Нормы порядку, заданному в системе опорных образов Нормы.
3. Осуществление выбора определенного опорного образа Нормы, адекватного текущей ситуации, при решении оперативных педагогических задач.
4. Соответствие объема информации по опорному образу Нормы педагогической задаче.
5. Соответствие содержания информации по опорному образу Нормы педагогической ситуации.
6. Доля детей, успешно справившихся с заданием.
7. Степень использования педагогом совокупности средств, приемов, техник и форм метода визуализации абстрактных понятий.

3.3. Диагностика уровня сформированности опорных образов нормы

- Ребенок положительно воспринимает свет и воду как благо, как основу жизни. Приводит примеры из окружающей природы и из жизни человека.
- Ребенок знает и положительно воспринимает условия образования Спектра радуги как встречу (дружеские отношения) света и воды (солнечного лучика и капельки).
- Называет основные свойства спектра радуги (красота, порядок и единство цветов, плавный цветопереход).
- Воспринимает Спектр радуги как источник знаний, радости, как благо для человека.
- Положительно воспринимает взаимодействие Целого и Части в Спектре радуги; (единство в многообразии цветов): все цвета дружно живут в одном, красивом доме, наполненном радостью.
- Знаком с понятием «контраст» и «плавный цветопереход».
- Отличает плавный цветопереход от контраста цветов.
- Приводит примеры плавных цветопереходов в окружающем мире (рассвет, закат, созревание и т.д.).
- Воспринимает плавный цветопереход в Спектре радуги как красоту, связь, взаимопонимание, дружбу цветов.
- Знает особенность цветоперехода: каждый цвет плавно переходит в соседний, но при этом не исчезает, а остается самим собой. что проявляется красотой.
- Воспроизводит Спектр радуги и плавный цветопереход в различных видах творческой деятельности.
- Активно использует всю цветовую палитру и плавный цветопереход. Предпочтения отдает ярким, позитивным цветам.
- Воспринимает на основе Спектра радуги цветное многообразие и единство мира (радуга всем подарила цвета: цветы, фрукты, овощи, минералы, всех подружила).
- Интегрирует на основе Спектра радуги информацию об окружающем мире (человек, растения, животные, минералы, денежные знаки и т.д.) по цветовому признаку.
- Лучше различает цвета и оттенки.
- Воспроизводит красками и карандашами все новые переходные цвета и оттенки.
- Самостоятельно переносит представления о Спектре радуги на межличностные отношения, включая денежные (красота, порядок, дружба, согласие, взаимопонимание и т.д.).
- Бесконфликтные, доброжелательные межличностные отношения ассоциирует со свойствами Спектра радуги. Воспринимает их как норму, как важное условие благополучия человека.
- На основе Спектра радуги визуализированы понятия: отношения, дружба, согласие, взаимоуважение.
- На основе спектра радуги сформирован визуальный образ дружбы: красота, порядок, разнообразие оттенков, самоуважение и взаимоуважение, понимание, признание уникальности и неповторимости каждого человека (цвета), проявление все новых личностных качеств (оттенков), сохранение идентичности, переход отношений на новые уровни (их развитие, рост) и т.д.
- Воспринимает и использует в речи выражение «цвет отношений» (чистый, красивый, светлый /не красивый, темный). Применяет его при коррекции взаимоотношений.

Опорный образ нормы «Семя»

- Ребенок знаком с О-образной формой семени. Приводит примеры ее проявления в природе.
- Самостоятельно воспроизводит О-образную графическую форму в различных видах творческой деятельности.
- Положительно воспринимает пробуждение семени, как начало, как благо для человека.
- Знает и называет условия, необходимые для прорастания (пробуждения) семени.
- Воспринимает семя как источник определенных знаний, может перечислить: что семя знает и что может.
- Переносит представления о свойствах семени на человека.
- Переносит представления о возможности и необходимости пробуждения, прорастания семени на образ человека.
- Соотносит процесс пробуждения, прорастания семени с процессом познания человека.
- Процесс получения человеком новых знаний воспринимает как необходимое условие роста, развития человека и повышения его благополучия.
- Твердо знает, что из определенного вида семян вырастет только им присущий плод. Приводит примеры (из семени груши вырастет груша и только груша)
- Положительно воспринимает причинно-следственную связь «Семя – плод» (Начало – Итог) как всеобщую закономерность, порядок существующий в природе.
- Переносит представления о причинно-следственной связи «Семя – плод» на связь: «действие человека, поступок – его результат) на сферу межличностных отношений.
- Причинно-следственную связь «Семя – плод» воспринимает как возможность осуществления планирования человеком будущих результатов.
- Приводит примеры (посев определенных семян и сбор соответствующих им плодов, урожая).
- Переносит ее на человека, процессы его жизнедеятельности, состояния, отношения. Приводит примеры из собственного опыта.
- Воспринимает процесс развития семени растения до созревания плода как благо для человека, как заботу мира о человеке.
- Воспринимает парадоксальную, цикличную природу семени: как начало и итог роста растения.
- Имеет представление о наличии временного интервала в причинно-следственной связи «семя – плод».
- Переносит его на процессы жизнедеятельности человека, его состояния, отношения (между действием человека и получением результата может существовать временной интервал).
- Приводит примеры (посев семян весной и сбор плодов, урожая осенью).
- Имеет представление о необходимости прогнозирования своей деятельности: если я посею добрые семена, то получу добрые плоды.
- Переносит представления о семени и понимание причинно-следственной связи «Семя – плод» (Что посеешь, то и пожнешь) на межличностные взаимоотношения (поступок человека и его последствия), включая сферу денежных отношений.

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «ДРЕВО»

- Ребенок знаком со строением дерева. Воспринимает единство его частей: корни, ствол, крона, ветви и листья, как необходимое условие его роста и развития (благополучия).
- Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как проявление изобилия окружающего мира и одно из условий благополучия человека
- Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружественные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).
- Переносит свойства дерева и необходимость заботы о нем на образ человека (строение и взаимосвязи частей тела)
- Положительно воспринимает и переносит свойства живого дерева, его строение, красоту на образ «Древо моего рода» (по аналогии с генеалогическим древом).
- Рост «Древа рода» соотносит с необходимостью самосовершенствования, познания, роста мастерства каждого члена семьи.
- Красоту, единство в семейных отношениях воспринимает как основное благо и соотносит с красотой родового древа, с взаимосвязями его частей (корни, ствол, крона: ветви листва).

«ДРЕВО ВРЕМЕНИ»

- У ребенка сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу «Фея - Секундочка», которое переносится на отношение к времени. Время воспринимает как жизненное благо человека.
- Он понимает секунду, как начало Древа Времени. Соотносит ее (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и монетой «1копейка».
- Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному времени как необходимое условие питания, роста Древа времени человека
- Знаком с понятием «долголетие». Положительно воспринимает связь «труд человека - его долголетие»

«ДРЕВО ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ»

- У ребенка сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу Фея-Копеечка, которое переносится на денежную систему России и сферу денежных отношений
- Он имеет первичные представления о структуре денежной системы и ее взаимосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность)
- Понимает значение монеты «1 копейка» как начало денежной системы РФ. Соотносит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей воды, секундой.
- Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую связь
- Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени (Деньги – время).
- Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства.
- Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процессе созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной платы человека
- Причинно-следственную связь «семя – плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд – благополучие».
- Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень заработной платы человека
- Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений)
- Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений
- Сформированы предпосылки для восприятия денег как орудия труда, инструмента преобразования человека и окружающего мира (а не его конечной цели).
- Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершенствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).
- Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и денежного достатка человека.
- Интегрирует свои представления о денежной системе в целостный образ «Древо денежной системы РФ». Самостоятельно воспроизводит этот образ, соблюдая последовательность монет и купюр.
- Воспринимает источником питания этого древа непрерывный процесс познания человеком нового, освоения более высоких уровней мастерства и построения достойных отношений
- Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к национальной валюте

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «СОТЫ»

- Ребенок знаком с волнообразной и шестигранной графическими структурами «соты» и их свойствами (красота, симметрия, порядок, связи, единство)
- Воспринимает парадокс единства, подобия Целого и Части между элементами-ячейками структуры «соты»
- Может аккуратно обводить контуры графических структур «соты».
- Раскрашивает (наполняет) ячейки сотовой структуры цветом (медом), создавая симметричные цветовые узоры.
- У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о функциональных особенностях пчелиных сот в природе (наполнение, вмещение, хранение, передача).
- Приводит примеры проявления структуры «соты» в природе (пчелиный улей, наполненный медом).
- Знаком со свойствами меда (польза, красота, сладкий вкус).
- Соотносит представления о сотовой структуре и о меде с понятием «благо, польза» для человека.
- Наполнение пчелами сот медом (благом) соотносит с их отношениями трудолюбия, старанием, аккуратность, мастерством и т.д.
- Связь между элементами структуры «соты» - ячейками воспринимает как отношения единства: ячейки дружат между собой в сотах, поэтому получается красота (порядок, связи)
- Переносит позитивные представления о структуре «соты» на сферу человеческих взаимоотношений.
- Соотносит свойства структуры «соты» с понятиями: красота, отношения, дружба, единство, порядок, взаимосвязи.
- Соотносит сотовую структуру с общностью людей, где каждая ячейка символизирует человека.
- Сотовую структуру соотносит с гармоничными межличностными отношениями взаимопонимания, согласия.

Применяет по отношению к сотовой структуре выражения: «рисунок отношений», красивые, дружные отношения, красивый рисунок отношений

Ожидаемые результаты работы с опорным образом Нормы «Созревание»

- Ребенок знаком с полным циклом развития растения: от семени до плода.
- Называет основные этапы цикла развития растения (прорастание семени, рост растения, цветение, плодоношение). Приводит примеры из окружающей природы.
- С учетом знания жизненного цикла развития помидора признает наличие причинно-следственной связи: семя – плод.
- На ее примере устанавливает подобие, единство в непохожем: семя и плод внешне не похожи, но это одно и тоже явление на разных стадиях развития.
- Плод воспринимает как источник знания по саморазвитию (плод, благодаря семени, знает свою задачу – созреть и знает, как это осуществить).
- Ребенок знает о сотрудничестве человека с живыми плодами, на взаимовыгодных условиях.
- Возможность использования в питании различных плодов воспринимает как их заботу о

человеке, как помощь, благо (красиво, вкусно, полезно).

- Посев человеком семян воспринимает как ответную благодарность человека и взаимную заботу о сохранении жизни конкретного вида плодов.
- У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о процессе созревания плодов как о его трудолюбии, как о процессе наработки им мастерства и позитивного отношения к самому себе (к концу каждого этапа созревания помидор отмечал, что становится все лучше, спелее, вкуснее и начинала новый этап радостного труда)
- Ребенок знаком с основными закономерностями процесса созревания: постепенность (помидор не может сразу же стать такой зрелым и вкусным), последовательность (сначала помидор был..., потом он становился...и в итоге он стал...), непрерывность (помидор не переставал трудиться каждый день до полного созревания), устойчивость (несмотря ни на что помидор старательно шел к своей цели - продолжал созревать), разная скорость созревания у плодов одного и того же вида.
- Ребенок различает два вида факторов, влияющих на процесс созревания плода:
 - внешние (температура воздуха, почва, тепло, влага, забота человека)
 - внутренние (целеустремленность, трудолюбие, выносливость, адаптивность и т.д.)
- Понимает, что усиление влияния внешних факторов (погодные условия) требует от плода усиления внутренних (адаптивность, устойчивость, воля).
- Процесс созревания плода воспринимает как:
 - ✓ жизненно важную необходимость проявления, роста совершенства плода
 - ✓ добровольную трудовую деятельность плода
 - ✓ многоуровневый процесс повышения мастерства плода
 - ✓ парадокс – смена одних характеристик плода (размер, цвет, вкус, запах и т.д.) и неизменность других характеристик плода
 - ✓ преемственность состояний, знаний плода
 - ✓ единую линию успеха (достижений) плода.
- Различает внешние и внутренние изменения плода и их взаимообусловленность:
 - ✓ развитие лучших свойств и качеств (устойчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение принимать помощь, благодарность за помощь мира, позитивное принятие своих достижений, сравнение своих достижений только со своими же предыдущими и т.д.)
 - ✓ изменение внешних характеристик (размер, цветопереход, красота)
- Завершение процесса созревания плода соотносит с наличием в зрелых плодах семян и воспринимает как его высшее достижение, закономерный результат его трудолюбия и мастерства, который открывает новые потенциальные возможности (продления существования данного вида на земле).
- У ребенка визуализированы представления о настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Ребенок по наглядному пособию показывает:
 - ✓ текущий этап созревания плода (условно принятый), соотнося его с настоящим временем
 - ✓ уже пройденные этапы созревания плода, соотнося их с прошедшим временем
 - ✓ этапы созревания плода, которые ему еще только предстоит пройти, соотнося их с будущим временем.
- Сформированы позитивные установки по отношению к каждому этапу созревания плода независимо от степени его зрелости.
- На примере цикла созревания визуализирована взаимосвязь времен (прошедшее, настоящее, будущее) как необходимое условие достижения успеха (созревания) плода: каждый предыдущий этап созревания плода (прошедшее время) имеет относительно меньшую степень зрелости, но при этом является необходимым условием для наличия текущего этапа (настоящее время) и для раскрытия в последующем новых этапов (будущее время) созревания плода.
- Ребенок правильно (последовательно) выстраивает сериационный ряд из карточек с изображением плода помидора с разной степенью зрелости.
- Ребенок воспринимает рисунок в форме цветка на срезе плода помидора (в горизонтальной плоскости) как наличие памяти у плода, проявление им благодарности к предыдущему этапу (фазе) своего развития (цветения)

- С помощью наглядного пособия «Мы растем, мы созреваем!» и игры «Созревание» у ребенка сформированы первичные навыки саморегуляции, самоанализа, повышен уровень рефлексии и мотивация на устойчивое движение в ситуациях неуспеха.
- Ребенок на примере связи «семя – плод» признает наличие причинно-следственной связи: действие, поступок человека и последствие, результат.
- Сформирована визуальная основа для облегчения восприятия ребенком абстрактных понятий: отношения, развитие, созревание человека, мастерство, трудолюбие, постепенный, плавный переход, самоуважение, целеустремленность, оптимизм, сила воли, выносливость, устойчивость, успех.
- На основе визуальных образов принципов организации и функционирования живых систем, морально-этических норм и правил поведения, ребенок приводит примеры нормы и не нормы в различных сферах жизнедеятельности человека, выстраивает адекватные модели поведения, прогнозирует возможные результаты.
- Ребенок переносит связь «семя – плод» на связь «родитель – ребенок», сферу межличностных отношений и процессы жизнедеятельности (поступок – последствие).
- Воспринимает человека как плод любви его родителей.
- Воспринимает понятие «плод труда человека». Соотносит это понятие с результатами своей деятельности.
- Называет плоды труда своего и окружающих людей.
- Ребенок переносит первичные представления о процессе созревания плодов на процессы жизнедеятельности человека, его развития (духовно-нравственного и физического), в т.ч. на сферу межличностных отношений.
- Развивается навык фиксировать малейшую положительную динамику в промежуточных результатах, видеть различия и делать обобщения.
- Формируется мотивация на постоянное, постепенное, устойчивое получение знаний, развитие умений, навыков.
- Ребенок приводит примеры внешних и внутренних факторов, влияющих на развитие (созревание) человека в положительном и отрицательном контексте: внешние (природные условия, социальные и т.д.) и внутренние (личностные качества: целеустремленность, оптимизм, трудолюбие, сила воли, выносливость и т.д.)
- Ребенок понимает, что усиление влияния негативных внешних факторов требует от человека увеличения позитивных внутренних.
- Процесс развития (созревания) человека воспринимает как:
 - ✓ жизненно важную необходимость самосовершенствования
 - ✓ творческую трудовую деятельность
 - ✓ многоуровневый, постоянный процесс повышения мастерства
 - ✓ парадокс – смена одних характеристик плода (параметры физического тела, знания, умения, навыки, повышение уровня духовно-нравственного развития и т.д.) и неизменность других (сохранение идентичности)
 - ✓ преемственность состояний, знаний, умений, навыков, рефлексия
 - ✓ единую линию успеха (достижений).
- Ребенок знает, что скорость созревания, развития, роста у людей (как и у плодов) может быть разная.
- Воспринимает это как норму жизни, проявляя терпимое, уважительное отношение к особенностям развития, неудачам сверстников.
- Воспринимает внешнюю и внутреннюю работу человека и их взаимообусловленность:
 - ✓ развитие лучших свойств и качеств (устойчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение принимать помощь, благодарность за помощь мира, позитивное принятие своих достижений, сравнение своих достижений только со своими же предыдущими и т.д.)
 - ✓ изменение внешних характеристик (размер, сила, красота)
- Знает, что при успешном, добросовестном завершении человеком дела обязательно появляются новые потенциальные возможности как закономерный результат его трудолюбия и мастерства (как в семя у плода).
- У ребенка сформирована визуальная основа для более ясного понимания связи настоящего,

прошедшего и будущего времени. • На примере цикла созревания визуализирована взаимосвязь времен (прошедшее, настоящее, будущее) как необходимое условие достижения успеха (созревания) плода: каждый предыдущий жизненный этап развития личности (прошедшее время) имеет относительно меньшую степень зрелости, но при этом является необходимым условием для наличия текущего этапа (настоящее время) и для раскрытия в последующем новых этапов (будущее время) личностного и физического развития человека. • Ребенок на наглядном пособии показывает уже прошедшие этапы и предстоящие этапы своей социализации: сначала я был таким (в младенчестве), сейчас я стал вот таким (в детском саду), а потом, когда пойду в школу, институт, на работу я стану вот таким... • У ребенка сформированы позитивные установки по отношению к результатам каждого этапа личностного и физического развития человека независимо от их уровня.
• Ребенок правильно выстраивает сериационный ряд из карточек с изображением плода помидора с разной степенью зрелости. • Правильную последовательность расположения карточек обозначает понятием «Норма». • С помощью этого сериационного ряда осуществляет перенос на сферу жизнедеятельности человека, рассказывает о последовательности этапов развития человека. • Обозначает непоследовательное расположение карточек в сериационном ряду как не норму. • Может самостоятельно провести коррекцию и восстановить норму. • Ребенок воспроизводит опорный образ Нормы «Созревание» в различных видах продуктивной деятельности, передавая посредством увеличения размера плода помидора, изменения его цвета (цветопереходы от зелено-желто-оранжевого к красному цвету) динамику развития (созревания) живого плода. Приводит дополнительные примеры. • Ребенок использует в своей речи выражение: «Я расту, я созреваю» применительно к различным видам деятельности. Он способен конкретизировать смысловое поле данного выражения: • «Я стараюсь, тружусь, у меня получается все лучше и лучше», • «Если у меня не получается, то нужно просто успокоиться, а потом снова продолжить», • «Я день за днем нарабатываю свое мастерство», «Мое мастерство растет», • «Сегодня у меня получается лучше, чем в прошлый раз», • «Завтра у меня получится еще лучше, чем сегодня», • «Я меняюсь. У меня меняется размер тела, сила, но я остаюсь самим собой» и т.д.
• Ребенок знаком с волнообразной и шестигранной графическими структурами «соты» и их свойствами (красота, симметрия, порядок, связи, единство) • Воспринимает парадокс единства, подобия Целого и Части между элементами-ячейками структуры «соты» • Может аккуратно обводить контуры графических структур «соты». • Раскрашивает (наполняет) ячейки сотовой структуры цветом (медом), создавая симметричные цветовые узоры. • У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о функциональных особенностях пчелиных сот в природе (наполнение, вмещение, хранение, передача). • Приводит примеры проявления структуры «соты» в природе (пчелиный улей, наполненный медом). • Знаком со свойствами меда (польза, красота, сладкий вкус). • Соотносит представления о сотовой структуре и о меде с понятием «благо, польза» для человека. • Наполнение пчелами сот медом (благом) соотносит с их отношениями трудолюбия, старанием, аккуратность, мастерством и т.д. • Связь между элементами структуры «соты» - ячейками воспринимает как отношения единства: ячейки дружат между собой в сотах, поэтому получается красота (порядок, связи) • Переносит позитивные представления о структуре «соты» на сферу человеческих

взаимоотношений.

- Соотносит свойства структуры «соты» с понятиями: красота, отношения, дружба, единство, порядок, взаимосвязи.
- Соотносит сотовую структуру с общностью людей, где каждая ячейка символизирует человека.
- Сотовую структуру соотносит с гармоничными межличностными отношениями взаимопонимания, согласия.
- Применяет по отношению к сотовой структуре выражения: «рисунок отношений», красивые, дружные отношения, красивый рисунок отношений»

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «СОТЫ»

- Ребенок знаком с волнообразной и шестигранной графическими структурами «соты» и их свойствами (красота, симметрия, порядок, связи, единство)
- Воспринимает парадокс единства, подобия Целого и Части между элементами-ячейками структуры «соты»
- Может аккуратно обводить контуры графических структур «соты».
- Раскрашивает (наполняет) ячейки сотовой структуры цветом (медом), создавая симметричные цветовые узоры.
- У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о функциональных особенностях пчелиных сот в природе (наполнение, вмещение, хранение, передача).
- Приводит примеры проявления структуры «соты» в природе (пчелиный улей, наполненный медом).
- Знаком со свойствами меда (польза, красота, сладкий вкус).
- Соотносит представления о сотовой структуре и о меде с понятием «благо, польза» для человека.
- Наполнение пчелами сот медом (благом) соотносит с их отношениями трудолюбия, старанием, аккуратность, мастерством и т.д.
- Связь между элементами структуры «соты» - ячейками воспринимает как отношения единства: ячейки дружат между собой в сотах, поэтому получается красота (порядок, связи)
- Переносит позитивные представления о структуре «соты» на сферу человеческих взаимоотношений.
- Соотносит свойства структуры «соты» с понятиями: красота, отношения, дружба, единство, порядок, взаимосвязи.
- Соотносит сотовую структуру с общностью людей, где каждая ячейка символизирует человека.
- Сотовую структуру соотносит с гармоничными межличностными отношениями взаимопонимания, согласия.
- Применяет по отношению к сотовой структуре выражения: «рисунок отношений», красивые, дружные отношения, красивый рисунок отношений»

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «ЧАША»

- Ребенок положительно воспринимает предмет быта «чаша», знаком с ее графическим изображением.
- Приводит примеры проявления этой формы в природе (водоемы, пчелиные соты, плоды, цветы) и в быту человека (посуда, столовые приборы)
- Воспроизводит образ «чаша» в различных видах творчества.
- Знаком с функциональными особенностями чаши (вмещение, наполнение, хранение и передача содержимого), которые воспринимает как удобство, благо для человека.
- Понимает необходимость бережного отношения к чаше и заботы о ней (ее очищение, наполнение).
- Положительно воспринимает связь: красивая форма - полезное содержание.
- Приводит примеры из жизни соответствия (несоответствия) формы содержанию
- Переносит свойства образа «чаша» на образ человека (наполнение, вмещение).
- Переносит свойства образа «чаша» на образ своего настоящего и будущего дома. Дом как чаша (очищение, вмещение, наполнение, хранение, и передача, красивая форма и полезное содержание)
- Положительно воспринимает образ «Дом – полная чаша». Ассоциирует свой будущий дом с этим образом.
- Устанавливает логическую связь между образами: «Цветок», «Соты», «Древо», «Созревание плода» и «Дом – полная чаша»
- Приводит примеры видов деятельности, в результате которых происходит наполнение человека и его дома светом, красотой, благом (познание, творчество, добрые поступки, красивые отношения)
- Сформированы на визуальной основе первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях (красота, порядок, свет, тепло, уют, лад, согласие) как о благе.
- Воспринимает человека (хозяина дома), его трудолюбие, мастерство, бережное отношение, как источник блага.
- Воспроизводит в различных видах творчества позитивный образ «Чаша», «Дом – полная чаша».

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «СФЕРА», ПУТЬ МАСТЕРА

- Ребенок знаком с формой «сфера», может воспроизвести ее графическое изображение.
- Положительно воспринимает форму «сфера» как проявление совершенства, приводит примеры ее проявления в природе.
- Знаком с образом «Мой путь мастера», выполненном в виде семи сфер, окрашенных в порядке цветового спектра радуги, расположенных по принципу вмещения и имеющих одну общую точку начала (роста).
- Называет цвета каждой из семи сфер, соотнося их с цветовым спектром радуги.
- Переносит положительное отношение и свойства цветового спектра радуги на образ «Сфера» (Мой путь мастера)
- Приводит примеры из личной жизни наработки своего мастерства.
- Называет по памяти предстоящие этапы своей социализации: детдом, школа, ВУЗ, работа, пенсия, соответствующие каждой из сфер.
- Переход на новый этап воспринимает как рост сферы (совершенства), мастерства.
- Воспринимает свои гармоничные отношения. в т.ч. с родителями, как основу (ядро) этой структуры, как условие успешного движения по пути, наработки мастерства и повышения благополучия.
- Воспринимает переход по этим этапам (путь мастера) как обязательное условие благополучия.
- Соотносит движение с одного этапа на другой (путь мастера) с необходимостью получения новых знаний и повышения своего мастерства в порученном деле.
- Визуализирует в сфере (Мой путь мастера) линию своего жизненного успеха как вектор вверх.
- Соотносит образ «Мой путь мастера» как переход по этапам и рост сферы с процессом созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность, красота, польза, смена одних и постоянство других характеристик личности.
- Соотносит рост сферы и движение по жизни с необходимостью наработки мастерства человека, ассоциируя его со свойствами спектра радуги (постепенный, плавный, циклический переход на новые уровни)
- Переход на новый этап соотносит с повышением степени самостоятельности, ответственности при решении задач, с получением новых прав и обязанностей
- Приводит примеры возникновения у человека обязанности и получения соответствующего права при выполнении этой обязанности.
- Положительно воспринимает парадокс единства права и обязанности как их дружбу: право вырастает из выполненной обязанности, а обязанность возникает при получении права.
- Ассоциирует переход права в обязанность (или наоборот) с красотой плавного цветоперехода в спектре радуги
- Получение и выполнение обязанности воспринимает положительно, как возможность получения нового права
- Положительно воспринимает связь «Обязанность – Право» как необходимое условие наработки мастерства и преобразования человека, его благополучия.
- Приводит примеры, как отношение человека к деньгам влияет на прохождение этапов социализации.
- Переносит свойства образов: «Спектр радуги», «Семья», «Созревание» на образ «Мой путь мастера»
- Самостоятельно воспроизводит опорный образ «Мой путь мастера» в различных видах творчества.

ОПОРНЫЙ ОБРАЗ НОРМЫ «ЦВЕТОК», «ЦВЕТОК ОТНОШЕНИЙ»

- Ребенок знаком со строением живого цветка (корни, стебель, бутон)
- Приводит примеры проявления структуры «Цветок» в природе (цветы, фрукты, овощи).
- Приводит примеры проявления структуры «Цветок» в предметах быта (орнаменты, украшения, художественное творчество и т.д.)
- Воспринимает связи между элементами цветка как отношения единства, взаимопомощи. Согласия.
- Самостоятельно правильно воспроизводит графическую структуру «цветок» (красота, симметрия, порядок, связи, единство).
- Воспринимает цветы как благо (красота, аромат и проч.) для человека.
- Знает о наличии целебных свойств у некоторых видов цветов.
- Осваивает на основе структуры «цветок» представления о единстве Целого и Части.
- Самостоятельно формирует визуальные образы и применяет на практике понятия «Норма» как порядок, единство и «Не норма» как нарушение порядка и связи в структуре «Цветок».
- Переносит свойства структуры «цветок», положительное отношение к живому цветку на систему отношений человека.
- Воспроизводит на основе структуры «Цветок» визуальный образ «Цветок отношений», «Цветок дружбы», где центр символизирует идею мира, а лепестки – субъектов взаимодействия..
- Переносит красоту и свойства цветка на структуру «Цветок отношений» и сферу отношений человека.
- Соотносит красоту «Цветка отношений» с красотой поступков человека.
- Приводит примеры действий, поступков влияющих положительно или отрицательно на красоту «Цветка отношений»
- Воспринимает симметричное расположение лепестков относительно центра как их дружбу, согласие, единство. Понимает, что в центре структуры не может находиться ни один из лепестков, так как это - «не норма, не красиво».
- Переносит свойства образов: «Спектр радуги», «Соты», «Чаша» на образ «Цветок отношений» и на производные от него образы.
- Применяет этот образ при (само)коррекции взаимоотношений. Воспринимает бесконфликтные межличностные отношения как норму, как благо для человека.
- Ухаживает за живыми цветами (полив, обработка, любование) и соотносит заботу о них с необходимостью заботы о красоте человеческих взаимоотношений (беречь, чистить, лечить отношения).
- На основе структуры «Цветок» сформированы первичные положительные представления о зарождении и развитии будущей семьи, отношений «папа – мама – ребенок», которые воспринимаются как благо для человека
- Самостоятельно формирует структуру в виде трехлепесткового цветка (на основе игры «Спектральная мозаика»), символизирующую детско-родительские отношения (папа, мама, ребенок)
- Положительно воспринимает увеличение числа лепестков в этой структуре как увеличение числа членов семьи (рождение ребенка) и соотносит его с необходимостью установления симметрии относительно центра структуры «цветок».
- Соотносит поведение членов семьи с красотой формы Цветка отношений (красивые отношения – красивый, симметричный цветок отношений).

Некрасивые отношения, включая денежные (эгоизм, жадность, лень, обман и т.д.) – некрасивый, несимметричный цветок отношений (нарушение в нем красоты, порядка, связей)

- Чаще проявляет способность к сопереживанию, желание научиться строить красивые отношения и помогать близким людям.

«Я – цветок»

- Положительно воспринимает выражение «Я – цветок» (человек как красивый цветок)
- Самостоятельно воспроизводит в разных формах детского творчества структуру «Я – цветок».
- Может соотнести количество лепестков с количеством названных положительных своих качеств.
- Увеличение числа лепестков в цветке соотносит с увеличением числа личных достоинств.

3.3. ЛИТЕРАТУРА

1. Барабанщиков В.А. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса.- М.: Когито-Центр: высшая школа психологии, 2006.
2. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество.
3. Гаряев П.П. Волновой геном.М.:Общ.Польза, 1994.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: «Просвещение», 2009.
5. Кузнецов Е.Д., Клериков Н.В. Перспективные направления развития оздоровительных технологий.- Ярославль: ООО «Найс», 2010.
6. Кузнецова Н.А. Волновая концепция воспитания.- Екатеринбург, Издательский дом «Абазур», 2012.
7. Кузнецова Н.А., Шитикова Е.А. Творчество и гармонизация личности. Уроки отношений в природных образах.- М.:Ульяновск: УлГУ, 2012.
8. Кузнецова Н.А. Инновационный проект «Единство» для дошкольных образовательных учреждений.- Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
9. Кузнецова Н.А. Ознакомление ребенка с денежной системой России как способ формирования у него предпосылок нравственных качеств. Воспитание и социализация подрастающего поколения: проблемы и решения.- Екатеринбург, 2013.
10. Кузнецова Н.А. Беседы о деньгах и времени. - Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
11. Кузнецова Н.А. Цветогармонизация в воспитательно- образовательной деятельности. - Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
12. Кузнецова Н.А. Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира. – Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
13. Иттен.И. Искусство цвета.М: Д. Аронов, 2000.
14. Кузнецова Н.А. Радужное время. Методическое пособие.- Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
15. Кузнецова Н.А. Сказки о красивых отношениях. - Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
16. Кузнецова Н.А. Гармонизация отношений в природных образах. - Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
17. Кузнецова Н.А. Сказка о копеечке. Методическое пособие.- Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
18. Кузнецова Н.А. Беседы о деньгах и времени. Методическое пособие.- Екатеринбург: Издательский дом «Абазур», 2012.
19. Божович Л.И. Социальная ситуация и движущие силы развития ребенка. -М, 1982.
20. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.- СПб: СОЮЗ, 1997.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Масалова Наталья Федоровна

Действителен с 15.06.2022 по 15.06.2023