

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 482

**«В ГОСТЯХ У М.П. МАЛАХОВА
или
Как мы создавали историю»**





Усадьба архитектора М.П. Малахова (ул. Луначарского, 173-а центр г. Екатеринбурга) –оставшейся потомкам своеобразный мемориал – память о выдающемся уральском зодчем. М.П. Малахов, приехав в Екатеринбург в феврале 1815 года, решил поселиться на живописной окраине города, на возвышенном месте вблизи соснового бора. В 1816 году началось строительство загородного дома. После смерти М.П. Малахова в 1842 году его наследники стали сдавать дом под квартиры внаем. Усадьба постепенно теряла свой первоначальный вид, а столетие спустя от нее остался только главный двухэтажный дом из дерева, оштукатуренный под камень, который в 20-х годах прошлого столетия, еще находился в хорошем состоянии. Тем не менее время и суровый климат нанесли непоправимый ущерб деревянным конструкциям дома, и в конце 60-годов он стал непригодным для дальнейшей эксплуатации. Кроме того, портик, выступающий за красную линию застройки новой улицы Луначарского, был разобран, постепенно разрушались декоративные детали и конструктивные элементы. Поскольку невозможно было сохранить дом в первоначальном виде, на прежнем месте, в 70-х годах была построена точная его копия (в каменном исполнении) в глубине квартала.



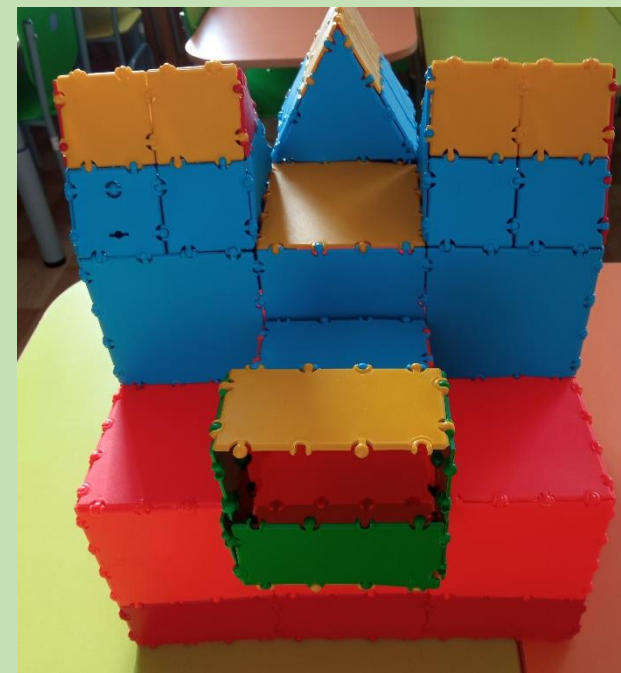
Пофантазировать решили мы немного,
Что ж, в прошлое мы держим путь,
И в загородный дом прославленного зодчего
Нам захотелось заглянуть!
Для нас ничего непосильного нет,
Усадьбу М.П. Малахова - создаём мы макет!



Конструктор **ТИКО** есть у нас,
Он выручал нас много раз!



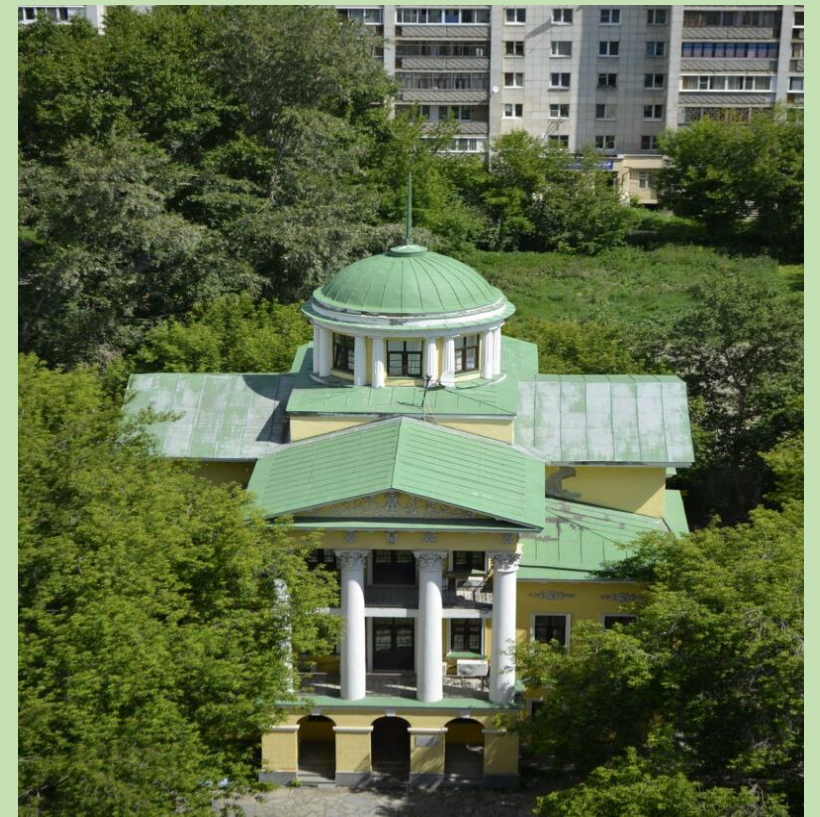
В 1824 году усадьба была одной из крупнейших в городе



*Виталий П.
Над главным домом трудились все
вместе, собирая его по частям.
Важно не забыть
про симметрию – признак
классицизма. При сборке главного
дома нам понадобилась помощь
воспитателя.*



У здания – макета есть части первоначальной постройки.
Это ротонда, которая украшает дом и делает его таким
особенным. Ротонду просто перенесли со старого здания.
Новое здание передвинули вглубь участка.



Дача была построена на границе с сосновым бором, и была только частью усадебного комплекса. До нашего времени, к сожалению, не сохранились: хозяйственные постройки, огород, цветник, парк, пруд.



Василиса: - Пока Виталий трудился над созданием Главного дома, мы с девочками дружно принялись за «хозяйственные постройки»



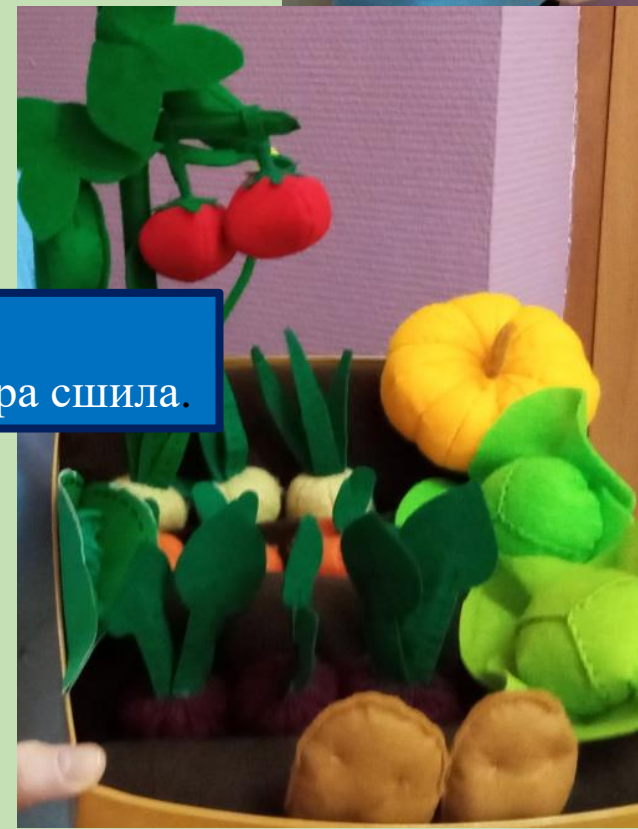
Конструирование из бумаги «Сосновый бор»



Я опять хочу напиться!
Очень вкусная водица!
А откуда достаётся? —
Из глубокого колодца.



Маша Р: - Мой маленький прудик, почти настоящий,
В усадебном парке такой он манящий.
Уточек в прудик тот запустили,
Их с мамой из теста мы вместе лепили!



Огород нам бабушка подарила,
Наталья Борисовна его из фетра сшила.





Вика А.: - Наши клумбы – загляденье!
Их поставим на газон.
Пусть цветы из пластилина,
Из конструктора – вазон!



Варя М: - Загончик невелик, но прочен.
В нем пороссятам уютно очень.
Рядом лужайка для цыплят,
В большом хозяйстве без них никак.



Илья К: - последний штрих: кирпичики на подбор
Длинный и прочный построил забор.





Макет закончили – УРА!
Нас всех теперь ждет здесь **ИГРА!!!**



В архитектурный мир мы сделали первые шаги,
Михаилу Павловичу Малахову
СПАСИБО говорим!!!

