**Семинар- практикум**

**«Развитие навыков взаимодействия дошкольника в совместной со сверстниками деятельности».**

План работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата, время, место проведения |
| 1 | Семинар-практикум«Теоретические основы развития коммуникативных, партнерских отношений у дошкольников. Волновые технологии воспитания. Цветок дружбы. Цветок отношений» | 24.10.201813.30ДОУ № 482 |
| 2 | Семинар-практикум«Использование социо-игровых технологии в работе воспитателя и специалистов ДОУ» | 30.01.201913.30ДОУ № 482 |
| 3 | Семинар-практикум«Театральная деятельность как средство развития навыков взаимодействия дошкольников. Сказка наоборот» | 27.02.201913.30ДОУ № 482 |
| 4 | Интерактивная программа«Игровой клуб для дошкольников» | 10.04.201913.30ДОУ № 482 |

 **Цель нашей совместной деятельности**: создание условий для повышения уровня теоретической и методической компетентности воспитателей по проблеме формирования у детей дошкольного возраста эффективных навыков взаимодействия.

**Ожидаемые результаты:**

* Повышение педагогической компетенции педагогов по проблеме формирования у обучающихся положительных, доброжелательных навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* Знакомство с новыми современными технологиями с целью дальнейшего внедрения данных технологий в свою педагогическую практику;
* Активизация деятельности педагогов через участие в конференциях, семинарах-практикумах, трансляцию опыта своей работы.

В наш век бурного развития информационных технологий преподаватели и родители озадачены тем, что социальное развитие детей дошкольного возраста не соответствует современным нормам и большинство дошкольников не умеют правильно общаться. Современные дети не могут вежливо обратиться с просьбой и правильно ответить на обращение к ним, не способны сопереживать или симпатизировать, по большей части недружелюбно относятся к окружающим или совсем отказываются от общения. Недостаточное развитие коммуникативных способностей вызывает серьезную озабоченность педагогов дошкольных учреждений. Современные дети, замыкаясь на компьютерных играх и просмотре телевизионных передач, мало общаются не только с родителями, но и со сверстниками. Но ведь без живого человеческого общения жизнь ребенка теряет свою яркость, блекнет насыщенность его эмоциональных ощущений. Кроме того, способность оптимально общаться с окружающими — залог успешного продвижения человека во всех сферах жизни. Воспитание коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста — основная задача для подготовки ребенка ко взрослой жизни. Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка, а так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Коммуникативные навыки развиваются как  в повседневной деятельности, так и игровой.  А в дошкольном детстве – в основном в игре, в дидактической, подвижной, сюжетно-ролевой, ведь это - ведущий вид деятельности в этом возрасте. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней.

Ребенок не может обойтись без сверстников, но его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоуспешным. Конечно, самые первые уроки общения даются в семье, но этим нельзя ограничиваться. Иногда во взаимоотношения с другими детьми необходимо вмешиваться напрямую: ребенка нужно учить, как достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать допустимое и недопустимое воздействие на агрессивного сверстника. Неподготовленность наших детей к социальным коллизиям, впервые возникающим перед ними, очевидна.

 Коммуникативное развитие детей происходит успешно при условии удовлетворении всех их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви, поддержке, активном познании и информационном обмене, самостоятельной деятельности (по интересам), в общении, сотрудничестве с взрослыми и сверстниками, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

 - Мы сегодня будем говорить об общении и межличностных отношениях. Наши отношения с другими людьми проникнуты различными эмоциями, иногда страстями, иногда радостями, переживанием. Как говорил Рубинштейн – все наше сердце соткано из человеческих отношений. Собственно, человеческие отношения это то, из чего складывается личность. И эта область чрезвычайно важна. Наше отношение к людям и окружающей действительности, к жизни закладывается в раннем детстве.

Мы сегодня постараемся проследить историю развития отношений ребенка с другими людьми и прежде всего со сверстниками. Потому что **реальные** контакты дети устанавливают с равными себе. Отношения со взрослыми равными назвать нельзя. Взрослый может занимать разные позиции- будь то родственник (бабушка, дедушка, дядя, брат и т.д.), либо педагог, родитель, с которыми у детей тоже складываются определенные отношения, но существует некая дистанция. А вот сверстник- такой же как и ты. И поэтому, в голове у ребенка изначально закладывается мысль, что с равным себе я могу взаимодействовать и общаться на равных.

Говоря об общении и взаимодействии нужно четко определить для себя данные понятия. Где оно начинается, это общение и когда?

Потому что не всякое взаимодействие можно назвать общением (едем в транспорте, стрижемся в парикмахерской ).

Вот Лисина Мая Ивановна, детский психолог, выделила, на мой взгляд, самые важные характеристики общения, помимо внимания и интереса, что характерно для любого вида деятельности, еще есть и такие специфические особенности. Вот они то характерны только для общения:

1. Стремление привлечь к себе внимание. Любой человек, который общается, должен быть уверен, что его видят, слышат. Понимают и вообще как-то воспринимают. А когда партнер стоит боком или роется в телефоне, то, соответственно, уверенности такой уже нет. Поэтому крайне важно видеть, что партнер сфокусирован на тебе.

Выбрать удобный способ привлечения. Всеми удобными для нас способами (примеры- хлопаем в ладоши, стучим о парту, голосом и т.д.)

1. С другой стороны- это чувствительность к партнеру, то понимание –насколько я важен для него.

И эти две составляющие какм две гири на весах- с одной стороны смотрите на меня, а с другой стороны- я вас слышу, вижу, переживаю, испытываю какие то эмоции. Именно эти две составляющие имеют суть диалога.

Но как правило, такая идилия бывает далеко не всегда. Какая либо гиря начинают перевешивать. И что мы видим?

Человек начинает выступать в роли оратора, говорит и говорит, а мнение другог для него становится не важно, и то как он тебя оценит не имеет значения. (И таких примеров очень много в нашей жизни).

Также, бывает и обратная ситуация-когда человек только слушает или делает вид, что слушает, не проявляет эмоций. С таким человеком общаться тоже крайне тяжело.

**Лишь соотношение этих двух составляющих в равной мере и есть общение.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Теперь вопрос,** когда же появляется это общение? Понятно, что младенцы друг с другом не общаются. Общение со сверстниками начинается в раннем детстве, где-то около 2 лет, когда у детей возникает интерес, и не очень понятное взаимодействие, которое по сути своей, еще сложно назвать общением. В этом взаимодействии можно выделить:

1. Объектные действия (толкает, кусает, забирает)

Другой малыш воспринимается как препятствие, либо представляет интерес, как игрушка.

1. Действия похожи на общение взрослых (улыбки, взгляды, отдельные слова).

Наряду с этим, у малышей есть такие формы общения, которых нет в отношениях ни со взрослыми, ни с предметами. Их трудно определить, поэтому они не нормированные и не поддаются класификации.

Что делают малыши? Кривляются, щелкают языком, качаются, т.е. все проявления, которые они испытывают к сверстнику.

И что самое интересное? Все эти проявления отражаются сверстниками. (один топает, другой затопал, один кричит, другой закричал, возникает некая волна повторений). И все эти действия адресованы сверстнику. И они не что иное, как средство общения.

Потому, что эти две черты, о которых мы говорили ранее, здесь присутствуют.

Нужно обратить на себя внимание, увидеть отзыв со сторны сверстника. Значит есть определенная чувствительность к партнеру.

И еще, очень интересно, что такие бессодержательные и странные движения и жесты вызывают в детях бурю эмоций. Эмоциональная напряженность в общении со сверстниками гораздо выше, чем при общении со взрослыми.

Они просто визжат от радости, прыгают, бегают. Все это им приносит явное удовольсьтвие, удовлетворение.

Для взрослого такое общение очень тягостное – много шума, беготни, травмоопасно.

И вот вопрос! Нужно ли такое общение малышам и что оно дает? Когда ребенок нуждается в сверстнике? Должен ли он пойти в детский сад или может до 5 лет сидеть дома?

Дети раннего возраста могут легко обойтись без сверстника. И если малышу придется выбирать между взрослым, сверстником и игрушкой, то он выберет взрослого, а потом игрушку. И только когда нет ни взрослого, ни игрушки-выберет сверстника. Такое неорганизованное взаимодействие психологи назвали Эмоционально-практическим (бессодержательное, шумное, бурное). Как вы думаете? Что оно дает ребенку?

Когда сверстник отражает, подражает другому, возникает чувство сходства, единство общности, взаимное отражение. (Мы с тобой одной крови, ты кривляешься и я, ты цокаешь и я). Если общение начинается с 4-5 лет-теряется фундамент схожести и единства с другим малышом.

Что делать?

Существует система игр и занятий, направленных на развитие навыков общения и взаимодействия. Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

1. Игры в парах, где дети попадают в одно эмоциональное поле, делают вместе одинаковые действия.

И только когда они научатся вместе видеть и чувствовать друг друга, только тогда начинается более содержательное общение (ИГРЫ).

В 4 года происходит перелом в общении. На втором этапе (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций. А значит. И учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника.

Детям становится интереснее играть со сверстниками, чем с взрослыми. Появляется общее дело, общее занятие, игра. Игра ролевая предполагает контакт. А роль обуславливает содержание общения. Причем, интересно, что общение в игре построено на 2 уровнях:

Наличие реального и воображаемого планов и удержание этих планов.

(Например, полицейский и водитель.)

Переходы явно видны. Но интерес детей заключается в том, что они хотят, чтобы игра получилась. Когда дети умеют общаться- они умеют играть и у них возникает потребность в общении и сотрудничестве. Дети, которые не умеют играть, соответственно, не умеют общаться. Они либо остаются на 1 уровне, либо играют одни.

Наряду, с потребностью в сотрудничестве,появляется такая потребность, которая разъединяет детей и превращает их порой во врагов. Потребность в признании, в уважении, в желании превзойти сверстника.

Сверстник превращается в предмет сравнения с собой (кто сильнее, у кого больше конфет, смайликов, у кого лучше?)

Возникает конкурентность. И это приносит не совсем позитивные переживания.

(Пример, если у малыша спосить про соседа «Правда он хорошо нарисовал? Малыш ответит правда. Или он плохо слепил? Плохо. Малыша не интересуют действия другого. А в 5 лет ребенок скажет: « А у меня? У меня лучше». На вопрос плохо, ответит: «Да, плохо»)

Дети начинают сопоставлять себя с другими. Идет сравнение с собой. Здесь появляется застенчивость и аггрессивность. В этот период дети могут много хвастаться, спорить, делить вещи и т.д.)

Сложный период. Чем больше ребенок погружен в игру, тем меньше конкурентность. Не возникает же вопроса кто лучше играет роль больной или врач?

**6-7 лет.** Характер общения существенно меняется. Дети к этому возрасту хорошо говорят. Общение становится внеситуативным, выходит за пределы ситуации (дети могут вспомнить и рассказать что было вчера, обсуждать свои предпочтения, рассказывать о личном, том, что происходит дома- кто родился, кто женился, кто напился). Помимо игрового создается обсуждение того, что произошло в жизни. И очень важно, когда дети, например, рисуют, дать им возможность общаться, говорить (это и развитие речи и рефлексия и воспоминания).

Инициативность преобладает над чувствительностью (А у вас? А у нас на кухне газ!). Слушать другого становится крайне интересно. Возникают устойчивые избирательные привязанности. Дружба. Дети начинают кучковаться, возникают обиды кто с кем дружит. Дружеские отношения не зависят от игрушек. Дети скучают, нуждаются в товарище, проявляют сопереживание.

Теперь когда педагог или родитель ругают друга, товарищ старается его выгородить, оправдать. Если начинают хвалить- радуется успехам. Вот здесь и возникает структура детского коллектива.

Проведенные социометрические исследования помогают эту структуру определить. Кто лидер, кто отвергнутый. По большому счету чрезмерное лидерство и отвергнутость и то и другое не очень хорошо.

Такой ход соответствует возрастной динамике.

Но так происходит не всегда.

К старшему дошкольному возрасту появляется агрессивность и застенчивость, повышенная обидчивость.

6-7 лет- возраст, благоприятный для психологической коррекции. Необходимо понять почему ребенок уходит от общения. Может он находится в состоянии невроза, может у него существуют внутренние причины такого поведения.

Агрессивное поведение – целенаправленное нанесение вреда другому, причинение боли моральной или физической.

**3 типа агрессивного поведения:**

1. Демонстративно-импульсивный (агрессия не сильная, больше показушная – смотрите, какой я крутой- ломает, толкает)
2. Инструментально-нормативный (агрессия как инструмент для получения выгоды) оттолкнуть и стать первым, забрать игрушку – для детей такого типа поведения – это норма). Как правило, такие дети яркие, умные, волевые.
3. Целенаправленно-враждебный (не выражается в бурной реакции, делает изподтишка, наблюдает издали за содеяным, испытывает удовлетворение от страданий другого).

Необходимо найти что-то общее, объединяющее этих детей.

Представим себе шкалу самооценки, где 7 ступеней. Дети агрессивные и обычные ставят себя на высокие ступени. Если мы их спросим, а куда тебя бы поставили дети твоей группы? (на 2-3 ступени ниже). Я-хороший, но они меня не ценят. Отсюда- стремление доказать, что я лучший.

Очень показательна методика, где детям предлагаются картинки разных ситуаций. И задается вопрос: «Что ты здесь видишь?» (Хорошие дети говорят, что сейчас ребята примут новичка в игру, или пойдут вместе гулять), агрессивно настроенные дети говорят, что сейчас начнется драка, часто употребляют такие слова, как я его убью, я всем покажу, позову дядю с пистолетом и т.д. Такие дети во всем видят агрессора, думают что их могут обидеть. Агрессивный ребенок ждет от каждого удара. Представьте, как тяжело ему живется в окружающем враждебном мире! Отсюда тотальное одиночество и непризнание.

Беда не в том, что у него много энергии и ее некуда девать, а беда заключается в его мироощущении.

Другая сторона - чрезмерная застенчивость. Дети всего боятся, боятся проявить себя. Возникает ступор, им страшно. Чего они боятся? Страх получить негативную оценку, оплашать. Тормозит иногда способности. Им кажется, что все вокруг смотрят только на них. Поэтому они выбирают позицию сидения в углу, быть как можно менее заметным. Так они себя ведут только в незнакомой среде. Дома они достаточно раскрепощены и активны, страх проходит.

Еще одна сорона – повышенная обидчивость. Выражается в отказе от общения. Хотя желание общаться очень велико. Обида персонально адресованная (две девочки играют, третья ходит вокруг них кругами , демонстративно обижается, что они не позвали ее в игру).

По методике на картинках тоже выбирают обиженного (Я-хороший, а они меня на уважают, не ценят). Кстати, застенчивые и обиженные ставят себя на высокие ступеньки самооценки.

Существует такой прием, где ребенка просят рассказать о своем друге. Что ему нравится, что любит кушать, во что играть)

**1 вариант.** У него белые волосы, любит манную кашу, ходит в синей рубашке…

**2 вариант.** Он хороший, потому что дал мне поиграть игрушкой, он добрый, такой же как и я … (преобладает у обидчивых детей, говорит о себе больше, невидение другого). У таких детей идет постоянная фиксация на собственных ценностях (как они ко мне относятся). Гипертрофированная самооценка, от которой всем плохо. Таким детям самое главное- отношения к себе, зацикленность на оценке к себе.

И, конечно же, все это необходимо преодолеть. Какими способами?

Существует система игр.

Целевые ориентиры:

1. Отсутствие оценки и соревнования (снятие оценки-кто лучше,кто хуже, правильно, не правильно)
2. Минимизация речевых обращений
3. Невербальные средства общения (требуют внимания к оценке другого)
4. Отказ от реальных предметов (без игрушек, без вещей)

Происходит становление чувства общности, способность увидеть другого человека. Закладка фундамента, на котором строится общение.

**Этапы коррекционной программы:**

1. Переход к новому способу общения (общение без слов)

Игра «Жизнь в лесу». Мы все – звери, каждый выбирает себе роль, характер (заяц, волк и т.д). Надо придумать способы общения – потереться плечом- ты мне нравишься; похлопать по плечу- давай играть; крестиком руки- не подходи ко мне.

1. Внимание к другому. Как привлечь внимание через игру. Построены на отражение другого «Зеркало», «Эхо», «Повтори». Нужна концентрация на другом человеке.
2. Согласованность действий. Изобразить вместе какого-либо животного. Один-голова, другой уши… Необходимо учитывать движения каждого.
3. Общие переживания, эмоции. Погружение в веселую или страшную ситуацию. Нет соревнования, нет оценки.
4. Взаимопомощь в игре, в течение дня. Догадайся, кто тебе помог?
5. Пожелание хороших слов в адрес сверстника. Похвастайся своим соседом.
6. Сделал сам- помоги другому.

**Проект «Единство»**

На протяжении 3 лет мы применяем в нашем ДОУ Волновую технологию воспитания. Кто-то уже знает о ней, кто-то слышит впервые. Автор данной технологии д.п.н., психолог Кузнецова Н.А.

Данный проект дает возможность на основе природных образов, таких как семя, цветок, соты, радуга и другие, сформировать такие абстрактные понятия как:

- дружба, любовь, сопереживание, сострадание, развитие, совершенствование, благополучие и др.;

- а также, развить коммуникативные компетенции дошкольников;  навыки социального поведения; способствовать уверенности в себе и развитию самостоятельности.

Технологии, предлагаемые проектом, направлены на формирование морально-этических норм, правил поведения и гармонизацию психоэмоционального состояния детей с разным уровнем физического и интеллектуального развития. Детям даются понятия Нормы и не Нормы.

Что хорошо, а что плохо, как надо и как не надо.

Автором проекта разработан комплекс бесед, направленных на понимание детей - Как надо относиться к себе и другим людям (самоценность и уникальность каждого индивида, себя), что надо сделать, для того, чтобы стать успешным, как добиться желаемого. Как не обращать внимания на мелкие неудачи. Как повысить самооценку.

Данная технология легко вписывается в любой режимный момент, в любую образовательную область, не зависит от реализуемой в ДОУ программы. Дополняет и обогащает представления детей о себе и окружающем мире. Помогает в полной мере развить навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками, нацелить на успех.

.